

«Утверждаю»

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка»

_____ О.Е.Душкина

«_____» _____ 2023г.

Рассмотрено и утверждено

на заседании педагогического

совета

Протокол № _____ от «_____» _____ 2023г.

_____ О.Е.Душкина

на заседании Совета родителей

Протокол № _____ от «_____» _____ 2023г.

_____ Н.Н. Танюкова

на заседании Совета школы-интерната

Протокол № _____ от «_____» _____ 2023г.

_____ О.Е.Душкина

Рабочая программа

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарата подготовительного, 1 - 4 класса
ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка»**

Срок реализации: 5 лет

Объём программы: **168** часов

Разработчики:

учителя начальных классов Лаврова И.П., Чипчина Н.А.,

Тихонина Е.А., Гришина Т.Ю., Знаменская Л.Ф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) для подготовительного, 1, 2, 3, 4 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенции ООН о правах ребенка.
2. Конституции Российской Федерации.
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 (зарегистрирован 03. 02.2015 № 35847);
6. Приказа Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано 21.03.2023 № 72654);
7. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

8. Устава ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка».

Цель реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.): обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Реализация АООП НОО для обучающихся с НОДА ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» направлена на достижение оптимального развития каждого ребенка на основе психолого-педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, физиологических и психологических особенностей и развития, интересов, склонностей в условиях специально организованной учебной деятельности, формирующей компетентности обучающихся с НОДА, необходимые для подготовки их к успешному обучению на следующих ступенях образования.

Задачи:

- осуществление полной содержательно-деятельностной и ценностной преемственности между начальной и средней школами;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;
- реализация новых подходов к формированию развивающей среды с целью наиболее полного выявления и развития способностей и интересов детей.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА положены следующие **принципы:**

- принципы государственной политики Российской Федерации в области

образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний, умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном

мире, в действительной жизни;

- принцип сотрудничества с семьей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ *личностные результаты* отражают вопросы знания моральных норм, знание собственных возможностей и ограничений, овладение жизненными и социальными компетенциями, обеспечивающими готовность к вхождению обучающегося с НОДА в более сложную социальную среду.

Предметные результаты - освоение обучающимися с НОДА в ходе изучения того или другого предмета (в условиях урочной и внеурочной деятельности) системы знаний и опыта, специфичного для предметной области, преобразование и применение в практике повседневной жизни.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО обучающихся с НОДА ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» включают освоенные обучающимися с НОДА универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования, которые отражают:

Регулятивные УУД: овладение всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД: сформировать умение использовать знаково - символические средства, в том числе овладение действием моделирования и проектной деятельностью, а также широким спектром логических

действий и операций, включая общие и творческие приемы решения задач.

Коммуникативные УУД: формирование умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и со здоровыми сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи, умение использовать вербальные и невербальные средства общения.

В ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» практикуется классно-урочная форма обучения, активно используются дистанционные образовательные технологии. Классно-урочная форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность работы обучающихся с НОДА и стимулирующее влияние классного коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося, она предполагает тесную связь обязательной учебной и внеучебной деятельности обучающихся, обеспечивает возможность сочетания фронтальных, парных или подгрупповых и индивидуальных форм работы, создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития обучающихся с НОДА. Именно данная форма организации обучения является в ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» ведущей.

В подготовительном, 1 классах отсутствует система бальной оценки. Критерии оценивания предметных результатов по обучению письму связаны с качественными уровнями успешности. Во втором, третьем и четвертом классе осуществляется бальное оценивание.

При определении подходов к **оценки результатов** освоения обучающимися с НОДА программного материала по учебному предмету «Изобразительное искусство» целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с НОДА подготовительного, 1 - 4 классов разработана в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.) и авторской программы под редакцией Б.М. Неменского.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе является базовым предметом, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» построена так, чтобы дать обучающимся с НОДА ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического

переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Систематическое освоение обучающимися с НОДА художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего обучения обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с НОДА направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Систематическое освоение обучающимися с НОДА художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего обучения обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи,

графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

В рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» изучается три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях .

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой (геометрические (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий)).

Эти способы художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся с НОДА в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельность человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающихся; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося с НОДА и восприятие красоты

окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (обучающиеся выступают в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (обучающиеся выступают в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся с НОДА осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая, свое отношение к реальности.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Художественная деятельность обучающихся с НОДА на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Целью художественного воспитания и обучения в 3, 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур не случайно - оно выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его жизнь, его история. Эти отношения не неподвижны - они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом основа своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания, которое должны постичь дети. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно донести до ребенка как целостную художественную личность.

Основные задачи реализации содержания **в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.):** Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств и получение

доступного опыта художественного творчества. Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и другого. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства, освоение элементарных форм художественного ремесла.

В данной рабочей программе художественные представления даются как зримые сказки о культурах. В 3, 4 классах обучающиеся с НОДА еще не готовы к историческому мышлению. Но им присущи чуткость, стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Приобщаясь к истокам культуры народа, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Рабочая программа построена так, чтобы дать обучающимся с НОДА ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Учебные задания в 3, 4 классах предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами обучающиеся с НОДА приходят к пониманию красоты творчества.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.) составлен учебный план ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» для обучающихся с НОДА. На уроки по учебному предмету «Изобразительное искусство» в подготовительном, 1 классах отводится 1 час в неделю (33 недели), общее количество часов составляет 66 часа, во 2, 3, 4 классах тоже по 1 часу в неделю (34 недели) (общее количество 102 часа) Всего за курс начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» насчитывается 168 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство».

Целевые ценностные ориентиры результатов обучения и воспитания на уровне начального общего образования в соответствии с **Федеральной программой воспитания** и рабочей программой воспитания школы-интерната являются:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в

доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в

том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи

живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Планируемые результаты подготовительный класс:

Личностные результаты:

- 1) осознание своей этнической и национальной принадлежности через уважительное отношение к одноклассникам, обучающимся других классов и сотрудникам школы-интерната, формирование ценности многонационального российского общества;
- 2) осознание необходимости социально-ориентированного образа жизни и первоначальные понятия о многообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к мнению учителя, воспитателя, обслуживающего персонала школы-интерната;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, прежде всего к условиям школы-интерната;
- 5) принятие социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; осознание представлений о качествах хорошего/нехорошего ученика;
- 6) чувство ответственности за свои поступки перед учителем, воспитателем, родителями на основе представлений о нравственных нормах;
- 7) эстетические, экологические потребности (соблюдение правил гигиены), ценности и чувства (на примере учителя);
- 8) доброжелательности и эмоциональной отзывчивости к одноклассникам, членам семьи, взрослым людям, с которыми обучающийся с НОДА общается в школе-интернате и сопереживание героям сказок, рассказов в рамках программного материала;
- 9) элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в условиях класса, школы-интерната;

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (материальные ценности школы-интерната и приобщение к школьным традициям).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) осознание требований и принятие практической и познавательной цели, осуществление работы по предложенному учителем плану, алгоритму.
- 2) освоение способов решения творческих заданий с помощью учителя
- 3) осознавать правило одновременного выполнения действия и контроля, оценивать собственные действия (с помощью учителя);
- 4) адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих с точки зрения морально-этических норм (с помощью учителя) и понимание причины неуспеха или успеха собственной деятельности по отношению и словесному оцениванию учителя;
- 5) умение внимательно слушать учителя (повышение степени произвольности психических процессов), отвечать на поставленные учителем вопросы.

Познавательные УУД:

- 1) использование знаково-символических средств представления информации (работать с прописями, учебниками, оформление решения учебных задач и т.д.);
- 2) использование различных способов поиска (в работе с учебником, справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора информации под руководством учителя в соответствии с познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры и выполнение элементарных операций в работе с компьютером.

- 3) применение (под руководством учителя) логических действий анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, строить рассуждения и делать выводы;
- 4) овладение первоначальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и содержания программ учебных предметов подготовительного класса;
- 5) овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями: осознанно строить речевое высказывание с использованием программной терминологии;
- 6) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные УУД:

- 12) использование речевых средств для решения коммуникативных задач в урочное и внеурочное время; использование ИКТ для решения познавательных задач и общения в Скайпе с помощью учителя;
- 13) осознанное построение (на основе примера) речевого высказывание в устной форме и составлять тексты в устной форме;
- 14) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии при совместной деятельности под руководством учителя;
- 15) определение общей цели и путей её достижения под руководством учителя; умение договариваться о распределении функций и ролей в

совместной деятельности под руководством учителя; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих на основе словесной оценки деятельности обучающегося с НОДА учителем;

16) осознание необходимости без конфликтов решать коммуникативные задачи под контролем и руководством учителя.

Вышеперечисленные универсальные учебные действия являются необходимыми для формирования умения учиться.

Планируемые результаты 1 класс:

Личностные результаты.

1) под руководством учителя и на его примере, традициях школы-интерната формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности через уважительное отношение к людям различной национальности, формирование ценностей многонационального российского общества;

2) осознание необходимости социализации и адаптации в рамках школы и окружающего социума, в рамках которого осуществляется образовательная деятельность школы, осознание органического единства и многообразия окружающего мира, народов, культур и религий;

3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на примере учителя и рамках окружающего обучающегося с НОДА социума;

4) начальные навыки социализации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната и окружающего социума, взаимодействие с которым осуществляется в рамках образовательного процесса); ощущать себя комфортно на внеурочных мероприятиях и занятиях, предпочитая их занятиям дома (первоначальные навыки социализации);

5) последовательное принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (от игровых к учебным);

- б) последовательное развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки перед учителем, воспитателем, родителями и одноклассниками, в том числе и в информационной деятельности, которая осуществляется по контролю взрослых, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) эстетические, экологические потребности в рамках соблюдения правил личной гигиены и режимных моментов школы-интерната и дома; ценности семьи и школы, уважительное отношение к членам семьи и знакомым, людям, окружающим в школе-интернате и одноклассникам.
- 8) основа для развития эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к окружающим людям, понимания и сопереживания чувствам близких людей и героев программных произведений;
- 9) под руководством учителя и на его примере навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (на уроках и во внеурочное время, в рамках общения с родителями), формирование умения не создавать конфликтов с одноклассниками, слушаться родителей и учителя (представителей школы-интерната) и находить выходы из спорных ситуаций (под руководством взрослых);
- 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни в условиях школы-интерната и дома, мотивация к творческому труду, посредством приобщения к нему в урочное и внеурочное время, к работе на результат (посильное участие в творческой и проектной деятельности в рамках класса, (при возможности в школе-интернате), бережное отношение к материальным и духовным ценностям (материальные ценности школы-интерната и собственных вещей, приобщение к школьным традициям, и правилам празднования основных международных и Российских праздников).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- 1) осознание требований и принятие практической и познавательной цели и регулирование процессов их выполнения при необходимости с помощью учителя;
- 2) последовательное освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в рамках образовательной программы при необходимости прибегать к помощи и незначительной подсказки учителя;
- 3) последовательное формирование умения планировать в процессе выполнения действий ориентироваться на правило контроля и использовать его в процессе деятельности, осознавать правило одновременного выполнения учебных действий и контроля, умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; испытывать потребность в оценке своих действий учителем;
- 4) последовательное формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от приложенных усилий и не бояться ситуаций неуспеха.
- 5) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, последовательно осваивать начальные формы познавательной и личной рефлексии на уровне развернутых ответов, обоснований своих действий;

Познавательные УУД:

- 6) использование знаково-символических средств представления информации с учётом программных требований (оформление записи задач, графические и математические диктанты, составление схем и т.д.), умение работать с учебником и компьютером, оформлять письменные, творческие работы, проекты (при необходимости обращаться за помощью к учителю, родителям);
- 7) использование различных способов поиска (в учебнике, справочных

источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет под руководством взрослых), сбора, обработки, анализа с помощью учителя, в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета осуществлять проектную деятельность под руководством учителя; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, видео в совместной деятельности с учителем, родителями. соблюдать нормы этики и этикета;

8) овладение умениями применять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений (по образцу учителя)и делать выводы (при необходимости с помощью учителя) в рамках программного материала 1` класса;

9) овладение первоначальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других в рамках программного материала 1` класса) и в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами и активно использовать программную терминологию в процессе предметно-практической деятельности для регуляции своих действий;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями в соответствии с программными требованиями и содержанием конкретного учебного предмета).

Коммуникативные УУД

12) использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных задач и познавательных задач в урочное и внеурочное время под контролем учителя (родителей);

13) последовательное овладение навыками смыслового чтения текстов в рамках образовательной программы, осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации и умение составлять тексты в устной форме (при возможности в письменной в сокращенном объеме);

14) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог (при необходимости оказывается помощь учителя); признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою (под контролем учителя); излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (при поддержке или помощи наводящих вопросов учителя);

15) определение общей цели и путей её достижения (при необходимости с помощью учителя); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под руководством учителя); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (при помощи учителя); адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (с опорой на словесную оценку учителя);

16) готовность разрешать конфликтные ситуации в процессе собственной деятельности обучающегося с НОДА мирно и доброжелательно под контролем учителя (воспитателя, родителей). Ценностные ориентиры едины для всех учебных предметов.

Планируемые результаты 2 класс:

Личностные результаты:

1) последовательное формирование основ российской и гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности как основных ценностей, формирование ценностей многонационального Российского общества (посильное участие в

традиционных школьных мероприятиях, посвященным международным и праздникам РФ, региональных мероприятиях); становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) последовательное формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий в рамках рабочих программ по учебным предметам 2 класса;

3) последовательное формирование уважительного отношения к иному мнению (окружающих людей в рамках социального пространства, доступного для обучающихся 2 класса), истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната, организаций в рамках сетевого взаимодействия);

5) приобретение установок, соответствующих роли обучающегося, и последовательное освоение данной социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и последовательное формирование личностного смысла учения;

б) последовательное развитие самостоятельности в рамках образовательного процесса и самообслуживания, личной ответственности за свои поступки (осознание обязанностей и прав), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование нравственно-этических потребностей в рамках поведения в школе-интернате и окружающем социальном пространстве, экологических потребностей в рамках самообслуживания;

8) развитие эстетических чувств: доброжелательности, толерантности, эмоционально-нравственной отзывчивости к близким людям, литературным

героям в рамках образовательной программы, понимание и сопереживание их чувствам;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (в школе-интернате, семье и окружающем социуме, с которым осуществляется взаимодействие в рамках образовательной программы), последовательное формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (под незначительным контролем учителя);

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (бережное отношение к книгам, собственным творческим работам и работам своих одноклассников, к материальным ценностям окружаемого социума);

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи творческого и поискового характера, нахождение средств её осуществления (при необходимости обращаться за помощью к учителю);

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера или работать по алгоритму, предложенному учителем;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; успешно использовать правило контроля в самостоятельной деятельности, исправлять ошибочные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата (или этапы работы);

4) последовательное формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от затраченных усилий и отношения к

учёбе, способности продолжать действия даже в ситуации неуспеха (при необходимости прибегать к помощи учителя);

5) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, и процесс обсуждения собственных действий и полученных результатов своей деятельности;

Познавательные УУД

6) использовать знаково-символические средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, (составление схем решения учебных, практических и творческих задач в рамках программного материала);

7) использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках, в учебниках и других учебных пособиях, в словарях, в информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа организации передачи и элементарной интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (при необходимости с помощью учителя или родителей); в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление перед классом и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением (при помощи учителя); соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета (под контролем учителя, родителей);

8) овладение логическими операциями и практическое их использование (сравнение, анализ, синтез, обобщение, квалификация по родовидовым признакам, отнесение к известным понятиям, установление аналогий и причинно-следственных связей), построения рассуждений и самостоятельное речевое оформление выводов в рамках программного материала;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и использование их в практических действиях (при необходимости с помощью учителя);

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в рамках программного материала, использование понятийной лексики в практической деятельности (при необходимости с помощью учителя);

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (при помощи учителя и под контролем учителя, родителей и т.д.

Коммуникативные УУД

12) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач под контролем учителя, воспитателя, родителей;

13) овладение навыками смыслового чтения программных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; построение речевого высказывания (при необходимости с помощью учителя) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах (при необходимости по плану);

14) готовность слушать собеседника и вести диалогическую беседу; осознание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (при необходимости используя алгоритм, предложенный учителем);

15) определение общей цели и путей её достижения (при необходимости с помощью учителя); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под контролем учителя или консультанта из числа обучающихся); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (в соответствии со словесной оценкой учителя);

16) формирование готовности конструктивно и дружелюбно решать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества используя при этом вербальные и невербальные средства общения (при необходимости обращаясь за помощью к учителю);

Планируемые результаты 3 класс

Личностные результаты:

1) последовательное формирование основ российской и гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности как основных ценностей, формирование ценностей многонационального Российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций (участие в традиционных школьных мероприятиях, посвящённым международным и праздникам РФ, региональных мероприятиях);

2) последовательное формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий в рамках рабочих программ по учебным предметам 3 класса;

3) последовательное формирование уважительного отношения к иному мнению (окружающих людей в рамках социального пространства, доступного для обучающихся 3 класса), истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната, организаций в рамках сетевого взаимодействия и семейного общения и отдыха);
- 5) принятие установок и последовательное освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) последовательное развитие самостоятельности в рамках образовательного процесса и самообслуживания, личной ответственности за свои поступки (знание своих обязанностей и прав), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование нравственно-этических потребностей в рамках поведения в школе-интернате и окружающем социальном пространстве, экологических потребностей в рамках самообслуживания и жизнеобеспечения;
- 8) развитие эстетических чувств: доброжелательности, толерантности, эмоционально-нравственной отзывчивости к близким людям, знакомым и незнакомым людям, литературным героям в рамках образовательной программы понимание и сопереживание их чувствам;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (в школе-интернате, семье и окружающем социуме, с которым осуществляется взаимодействие в рамках образовательной программы, семейного общения и взаимодействия), последовательное формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (бережное отношение к книгам, собственным творческим работам и работам своих одноклассников, к

материальным ценностям: памятникам культуры, материальным ценностям в транспорте, в парках и т.д.;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи творческого и поискового характера, нахождение средств её осуществления и самостоятельно определять пути достижения данной цели;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, обсуждать и находить эффективные способы решения данных проблем;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; успешно использовать правило контроля в самостоятельной деятельности, исправлять ошибочные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата (или этапы работы); совместно с учителем вырабатывать критерии оценки той или иной деятельности и оценивать деятельность в соответствии с данными критериями;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от затраченных собственных усилий, отношения к учёбе, семейной ценности образования и способности продолжать собственные действия даже в ситуации неуспеха, понимая, что в этом случае ситуация будет исправлена;
- 5) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, и процесс обсуждения собственных действий и полученных результатов своей деятельности; определять степень успешности собственной деятельности и работы других в соответствии с установленными критериями и регулировать собственные действия;

Познавательные УУД:

- б) использовать знаково-символические средств представления информации для самостоятельного создания модели изучаемых объектов и процессов, (составление схем решения учебных, практических и творческих задач в рамках программного материала);
- 7) использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках, в учебниках и других учебных пособиях, в словарях, в информационном пространстве сети Интернет (самостоятельная работа со справочными и информационными материалами), сбора, обработки, анализа организации передачи и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (при необходимости с помощью учителя или родителей); в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление перед классом и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением (при помощи учителя); соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета (под контролем учителя, родителей);
- 8) овладение логическими операциями и самостоятельное их практическое использование (сравнение, анализ, синтез, обобщение, квалификация по родовидовым признакам, отнесение к известным понятиям, установление аналогий и причинно-следственных связей), самостоятельное построения рассуждений и выводов в рамках программного материала;
- 9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и самостоятельное использование их в практических действиях;
- 10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами в рамках программного материала, использование понятийной лексики в практической деятельности;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями (план, таблица, схема) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (при необходимости под контролем учителя, родителей и т.д.)

Коммуникативные УУД:

12) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (при необходимости под контролем взрослых);

13) овладение навыками смыслового чтения программных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах в том числе и творческой направленности;

14) готовность слушать собеседника и вести диалогическую беседу; осознание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и самостоятельно аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

15) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под контролем учителя или консультанта из числа обучающихся); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих в собственной интерпретации;

16) формирование готовности конструктивно и дружелюбно решать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества используя при этом вербальные и невербальные средства общения;

Планируемые результаты 4 класс.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской и гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального Российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным и материальным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;

Познавательные УУД

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа организации передачи и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, квалификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные УУД

12) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

13) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

14) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

15) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

16) готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.):

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии. Анализе и оценки произведений искусства;
- 4) видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующейся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Планируемые предметные результаты подготовительный класс

Предметные результаты обучающихся с НОДА характеризуют опыт в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знания о некоторых видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, скульптура), конструктивной (архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира (по картинам, рисункам художников);
- применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- знания о ведущих художественных музеях России и художественных музеях

своего региона;

Обучающиеся с НОДА подготовительного класса научатся:

1. Рассматривать, анализировать картины, изображения с позиций их содержания и сюжета, настроения и цвета,;
2. Приобретать опыт наблюдения за красотой природы.
3. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной учителем задачи.
4. Осваивать опыт наблюдения за красотой архитектурных построек.
5. Осваивать элементарные навыки работы красками «гуашь».
6. Знать основные 3 цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
7. Сравнение изображений и образных объёмных форм в природе.
8. Осваивать элементарные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном и плоскостном изображении.
9. Овладевать элементарными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.
10. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности при изображении орнаментов.
11. Приобретать знания о назначении украшений в жизни людей.
12. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.
13. Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире;
14. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. (коврик, орнамент, дом, упаковка, городские дома).
15. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город, сказочный лес, сказочная рыба) в форме коллективной игровой деятельности.

Обучающиеся с НОДА 1 получают возможность для формирования:

- умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения;
- навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- знания о изображении и передача особенностей красоты природы.

Предметные результаты 1 класс:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура), конструктивно (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение увидеть проявления визуально –пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Предметные результаты 1 класс:

- знания о некоторых видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знания основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира (по картинам, рисункам, графике, фотографии, дизайну, архитектуре);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ элементарной сложности;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- знания о ведущих художественных музеях России и художественных музеях своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;

Обучающиеся с НОДА 1 класса научатся:

1. Рассматривать, анализировать картины, изображения, фотографии и детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
2. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

3. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
4. Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
5. Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
6. Знать основные цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
7. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
8. Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
9. Осваивать приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном и плоскостном изображении.
10. Овладеть навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.
11. Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий, графики); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
12. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
13. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной): декоративный цветок, птица, жук).
14. Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

15. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

16. Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

17. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел (коврик, орнамент, дом, упаковка, городские дома).

18. Опыт пространственного макетирования (сказочный город сказочный лес, сказочная рыба) в форме коллективной игровой деятельности.

Обучающиеся с НОДА 1 получают возможность для формирования:

- умения выражения в изобразительной деятельности отразить своего отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные результаты 2 класс:

У обучающихся с НОДА 2 класса сформируются:

- представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства, известных центрах народных художественных ремесел России;

- умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство)

- умения пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

Обучающиеся с НОДА 2 класса научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных, художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающиеся с НОДА 2 класса получают возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Предметные результаты 3 класс:

Обучающиеся с НОДА 3 класса **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют средина нашей жизни и нашего общения;
- понимать что форма вещей не случайна. В ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства-правильно определять их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев, (художественные+, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры;

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские)

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель)

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающиеся с НОДА 3 класса получают возможность **научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой, художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости и в объёме и в пространстве, украшение и декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Обучающиеся с НОДА 4 класса научатся

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями культуры (средневековая, древнерусская архитектура (стили));

- понимать что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства:

- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, в том числе рассказывать о творчестве и картинах И. Левитана, В.Васнецова, И. Билибина, Н.Рериха, С.Рябушкина и др.

- анализировать результаты сравнения культур Японии, Средней Азии, России;

- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа; называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия;

- решать творческие задачи на уровне импровизации, проявлять оригинальность при их решении (древнегреческие спортивные праздники, народные традиции русского народа);
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками, карандашами;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоёв, соединять простые объёмные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции;
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела.

Обучающиеся с НОДА 4 класса получают возможность **научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- оценивать произведения искусства(выражать собственное мнение) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.)
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных замыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- определять основы представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
подготовительный класс.**

Ты изображаешь, украшаешь, строишь (9 часов).

Раздел: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Изображения в жизни человека.

Мастер Изображения учит видеть

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Волшебные пятна.

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Сказочные линии

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Изобразить можно в объеме

Превратить комочек пластилина в овощи. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изобразим настроение

Изобразить радость и грусть.

Художники и зрители

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Раздел: Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (9 часов)

Мир полон украшений

Узоры на крыльях бабочек

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Красивые рыбки,

Сказочная птица

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Узоры в орнаментах

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения?

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд.

Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Раздел: Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (8 часов)

Постройки в нашей жизни

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие разные дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Домики в природе

«Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Посуда хохломская

Красота вокруг нас

Рисуем деревья

Раздел: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

(7 часов)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Три брата мастера трудятся вместе

Обобщением здесь является первый урок.

Сказочная страна

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Цветущая весна

Страна цветущих снов

Здравствуй, лето

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс

Раздел: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Изображения всюду вокруг нас. Рисунок по замыслу

Мастер Изображения учит видеть.

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.

Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном.

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения.

Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме.

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией.

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Все имеет настроение.

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители.

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Раздел: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (10 часов)

Мир полон украшений. Изображение сказочного цветка

Узоры на крыльях бабочек.

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Красивые рыбки,

Украшение птиц.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Как украшает себя человек.

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения?

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Раздел: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 часов)

Постройки в нашей жизни.

Рисуем домики для сказочных героев.

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие разные дома.

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Домики в природе.

«Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Дом снаружи и внутри.

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто

у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Строим город. Я и мой город. Красота вокруг нас. Рисуем деревья. Город, в котором мы живём

Задания на тему «Я рисую любимый дом», «Я рисую любимый город».

Изображение по впечатлению после экскурсий.

**Раздел: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
(6 часов)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Три брата мастера трудятся вместе. Обобщением здесь является первый урок.

Сказочная страна. Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.

Разноцветные жуки. Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2

класс.

	Содержание программного материала	Количество часов
	Чем и как работают художники	8ч
	Реальность и фантазия	7ч
	О чём говорит искусство	8ч

	Как говорит искусство	11ч
	Итого	34 часа

Чем и как работают художники (8 часов)

«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. «Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона. «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов: пастель, мелки. «Осенний листопад» - выразительные возможности аппликации. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме. «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.

Реальность и фантазия (7 часов)

«Наши друзья- птицы». Изображение и реальность. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. «Веточки деревьев с росой и паутинкой». «Кокошник». Украшение и фантазия. «Подводный мир». Постройка и реальность. «Фантастический замок». Постройка и фантазия. Братья- мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство (8 часов)

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). Образ сказочного героя, выраженный в объёме. «Море». Изображение природы в разных

состояниях. «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит-по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение. «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.

Как говорит искусство (11 часов)

«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс.

Искусство в твоём доме (7 ч.)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры - наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города.

Художник и зрелище (11 ч.)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы-художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы.

Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал. Картина- пейзаж. Картина- портрет. Картина- натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музеях и на улицах. Художественная выставка.

Художник и музей (9 ч.)

Музей в жизни города. Картина - особый мир.

В рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Три вида художественной деятельности, изучаемых в 3 классе, являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Одна из основных идей содержания программы – «От родного порога – в мир культуры Земли», то есть вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже к культуре своей «малой родины», - без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

В итоге этого года обучения обучающиеся должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для обучающихся с НОДА.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли. Летний пейзаж. Пейзаж родной земли. Цветы. Осень в лесу. Я рисую Солнце. Образ традиционного русского дома. Образ красоты человека.

Древние города нашей земли (7 ч.)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Древние города Русской земли. Новогодняя сказка. Народные праздники.

Каждый народ художник (11ч.)

Страна восходящего солнца. «Вишня сакура». Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской

культуре. Искусство народов гор и степей. Народы гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры. Средневековая архитектура. Средневековые костюмы. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание - великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Обобщение.

Осуществляется знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни, представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирования эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование программы по учебному предмету

«Изобразительное искусство» подготовительный класс

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображение (9 ч.)			
1	Изображения в жизни человека.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
3	Волшебные пятна.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
4	Живые линии.	1	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).
5	Изобразить можно в объёме.	1	Овладеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
6	Изобразим настроение.	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа карандашами).
7	Разноцветные краски.	1	Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
8-9	Художники и зрители.	2	Рассуждать о своих впечатлениях и

			эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог)
Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшений (9 ч.)			
10	Мир украшений. полон	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.
11	Красивые бабочки	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
12	Красивые рыбки.	1	Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Придумывать свой орнамент
13	Сказочная птица	1	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, передавая, узорчатую красоту фактуры.
14	Узоры в орнаментах.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
15-16	Мастер украшения помогает сделать праздник.	2	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки).
17-18	Как украшает себя человек.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.

			Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
Ты строишь –знакомство с Мастером Построй (9 ч.)			
19	Постройки в нашей жизни.	1	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.
20	Такие разные дома.	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов
21	Домики в природе.	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
22	Дом снаружи и внутри.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону
23	Удивительные строения.	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги.
24	Посуда хохломская.	1	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и

			геометрические мотивы
25-26	Красота вокруг нас.	2	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)			
27	Три Брата – Мастера трудятся вместе	1	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
28-29	Сказочная страна.	1	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
30	Цветущая весна.	1	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).
31	Страна цветущих снов.	1	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
32	Летние каникулы!	1	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Создавать композицию на тему

			«Летние каникулы!» (работа гуашью)
33	Проверим себя и оценим свои знания	1	Презентация с репродукций картин, занимательные задания, викторина по пройденному материалу

**Тематическое планирование программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображение (9 ч.)			
1	Беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства?» «Раскрась предметы»	Рассмотреть рисунки и раскрасить их цветными карандашами, рассмотреть иллюстрации (рисунки) в детских книгах	1
2	Изображения всюду вокруг нас. Рисунок по замыслу.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	1
3	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.	1

		<p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>	
4	Изображать можно пятном.	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>	1

5	Изображать можно в объеме. Лепка животного.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	1
6	Изображать можно линией. Изображение линией «путаница».	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	1
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя».	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты	1

		из своей жизни.	
8	Разноцветные краски. Разноцветный коврик.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	1
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (10 ч.)			
10	Художники и зрители. Рассматривание художественных произведений.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и	1
11	Мы в художественном	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с	1

	музее	<p>позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и</p>	
12	Мир полон украшений. Изображение сказочного цветка.	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу</p>	1
13	Красоту надо уметь замечать. Изображение картин природы.	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p>	1

		Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	
14	Узоры на крыльях. Украшение бабочки.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги	1
15	Украшение плавников рыбки.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги	1
16	Украшение птиц.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных	1

		<p>человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>	
17	<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник.</p>	<p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определяют</p>	1
18	<p>Узоры, которые создали люди.</p> <p>Рисование орнамента.</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>	1
19	<p>Украшение сказочных героев</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как</p>	1

		знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах, Золушка и т. д.).	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч.)			
20	Постройки в нашей жизни	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов	1
21	Рисуем домики для сказочных героев	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	1
22	Домики, которые построила природа.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме	1

		овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
23	Дом снаружи и внутри	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)	
24	Строим город	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	1
25	Все имеет свое строение.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации	1
26	Постройка предметов (упаковок)	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя	1

		правильный порядок учебных действий	
27	Город, в котором мы живем	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности</p>	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)			
28	Совместная работа трех братьев-мастеров. Гуашь, наклейки, пластилин	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения,</p>	1

		определять задачи, которые решал автор в	
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая голубей, на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	1
30	Разноцветные жуки	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	1
31	Сказочная страна	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-	1

		коллаж с изображением сказочного мира.	
32-33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)	2
Всего			33 ч.

**Тематическое планирование программы учебного предмета
«Изобразительное искусство» 2 класс.**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов
Чем и как работают художники (8 часов)			
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью.	1
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок –	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы.	1

	богатство цвета и тона	Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображённой мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.	
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов: пастель, мелки	Познакомиться с другими материалами изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше».	1
4	«Осенний листопад» - выразительные возможности аппликации.	Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Познакомиться с другими материалами выразительностями: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приёмами работы с тушью и углём.	1
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объёмом. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	1

7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы-цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях, Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	1
Реальность и фантазия (7 часов)			
9	«Наши друзья- птицы». Изображение и реальность.	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	1
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	1
11	«Веточки деревьев с	Наблюдать за разнообразием объектов	1

	росой и паутинкой»	природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линий.	
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	1
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работать в группах.	1
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.	1
15	Братья- мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	1
О чём говорит искусство (8 часов)			

16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	1
17	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	1
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	1
19	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнять работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в	1

		группах вариативно.	
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	<p>Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы.</p> <p>Анализировать на основе сказки А. С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников- маринистов.</p> <p>Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях</p>	1
21	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан , воротничок, щит- по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	<p>Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желаний людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы.</p> <p>Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения.</p> <p>Освоить основы изобразительного языка художников</p>	1
22	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	<p>Учиться выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художник и для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению орнамента.</p> <p>Делать выводы.</p>	1

	Выражение намерений человека через украшение.		
23	« В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров-Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	1
Как говорит искусство (11 часов)			
24	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придаёт дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	1
25	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой- тревожный и	1

		тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета	
26	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	Сравнивать фотографии с видами весны в различные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока.	1
27	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба- мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	1
28- 29	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ещё одним выразительным средством- это ритм и движения пятна. Выполнить задание в технике аппликации.	2
30- 31	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Наблюдать за пропорциями тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнить изделие из пластичных материалов, Закрепить	2

		основные приёмы обработки пластичных материалов.	
32-33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	2
34	Обобщающий урок за год.	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	1
	Всего		34 часа

**Тематическое планирование программы учебного предмета
«Изобразительное искусство» 3 класс.**

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды
Искусство в твоём доме (7 ч.)			
1.	Твои игрушки придумал художник	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах

2.	Посуда у тебя дома	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ.
3.	Мамин платок	1	Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения
4.	Обои и шторы в твоём доме	1	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее
5.	Твои книжки	1	Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.
6	Поздравительная открытка	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.
7	Что сделал художник в нашем доме	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов.
Искусство на улицах твоего города (7ч.)			
8.	Памятники архитектуры - наследие веков	1	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).
9.	Парки, скверы, бульвары	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.

10.	Ажурные ограды	1	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.
11	Фонари на улицах и в парках	1	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
12.	Витрины магазинов	1	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в
13.	Транспорт в городе	1	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.
14.	Что сделал художник на улицах моего города	1	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе
Художник и зрелище (11 ч.)			
15.	Художник в цирке.	1	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.

16.	Художник в театре.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых
17.	Театр на столе.	1	Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.
18.	Театр кукол.	1	Беседа об истоках развития кукольного театра .Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.
19.	Мы- художники кукольного театра.	1	Придумывать и создавать выразительную куклу.
20.	Конструирование сувенирной куклы.	1	Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.
21.	Театральные маски.	1	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.
22.	Конструирование масок.	1	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
23.	Афиша и плакат.	1	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката.
24.	Праздник в городе.	1	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделать его нарядным, красочным, необычным.
25.	Школьный карнавал.	1	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.
Художник и музей (9 ч.)			
26.	Музей в жизни города.	1	Беседовать о самых значительных музеях искусств России.

27.	Картина-особый мир.	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
28.	Картина- пейзаж.	1	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые
29.	Картина- портрет.	1	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).Создавать портрет.
30.	Картина- натюрморт.	1	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.
31.	Картины исторические и бытовые	1	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки.
32.	Скульптура в музеях и на улицах.	1	Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.
33-34	Художественная выставка, обобщение темы четверти.	2	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.
	Всего		34 часа

**Тематическое планирование программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 4 класс**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности
Истоки родного искусства (8 ч.)			
1	Пейзаж родной земли. Летний пейзаж	1	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы
2	Пейзаж родной земли. Цветы.	1	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)
3	Осень в лесу.	1	Иметь представление и рассказывать о творчестве И. Левитана . Проанализировать его картины об осени. Подобрать к ним подходящие стихи. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.
4	Я рисую Солнце	1	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать Солнце. Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и

			духовных смыслов.
5 - 7	Образ традиционного русского дома.	3	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей.
8	Образ красоты человека	1	Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать женские и мужские образы в народных костюмах, использовать гуашь, кисти.
Древние города нашей земли (7 ч.)			
9	Древнерусский город-крепость	1	. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Объяснять роль пропорций в формировании конструктивного образа

			<p>города.</p> <p>Знакомиться с картинами русских художников (А.Васнецова, И. Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.). Создавать изобразительный образ города-крепости. Использовать гуашь, кисти.</p>
10	Древние соборы	1	<p>Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города.</p> <p>Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Называть значение постройки, украшения и изображения в здании храма.</p>
11	Древний город и его жители	1	<p>Выполнять коллективную работу, Создавать макет города с помощью лепки</p>
12	Древнерусские воины - защитники	1	<p>Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде.</p> <p>Характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту. Определять значение цвета в одежде, символические значения</p>

			орнаментов.
13	Древние города Русской земли	1	Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. . (Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города.) Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу или мелки
14	Новогодняя сказка	1	Объяснять отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Изображать интерьер теремных палат.
15	Народные праздники	1	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа – панно
Каждый народ художник (11ч.)			
16	Страна восходящего солнца «Вишня сакура»	1	Рассказывать о традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой. Изображать

			природу через характерные детали.
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	Характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры»
19	Искусство народов гор и степей.	1	Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Видеть изобретательность человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Изображать жизнь в степи и

			красоты пустых пространств
20	Народы гор и степей.	1	Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу
21	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).
22	Древнегреческая архитектура.	1	Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. Изображать греческий храм Использовать материалы: гуашь, кисти
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры.	1	Рассказывать о повседневной жизни. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. Определять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

24	Средневековая архитектура.	1	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие и устремленность вверх, готические витражи и производимое ими впечатление.
25	Средневековые костюмы.	1	Видеть единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Называть характерные особенности костюма. Использовать материалы: гуашь, кисти (или пастель).
26	Многообразие художественных культур в мире	1	Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
Искусство объединяет народы (8 ч.)			
27-28	Все народы воспевают материнство.	2	Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.

			Использовать материалы: гу-ашь, кисти или пастель, бумага
29	Все народы воспевают мудрость старости	1	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир.
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1	Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). Использовать материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага
31	Герои, борцы и защитники	1	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою. Использовать материалы: пластилин, стеки, дощечка

32	Юность и надежды	1	Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага
33-34	Искусство народов мира. Обобщение.	2	Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки
		Всего 34 ч.	

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия.

- Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник»: учебник для 1, 2, 3, 4 класса. – М.: Просвещение, 2018.
- Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 класс» /автор-составитель И.В. Федотова. – Волгоград: Учитель, 2018.
- Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы. Пособие для учителей. Автор: Ольга Островская Владос 2017
- Б.М. Неменской, Л.А.Неменская «Анотация к книге «Изобразительное искусство» Методическое пособие 1-4 классы

2. Учебно-практическое оборудование.

- Емкости для воды
- Кисти
- Ножницы
- Пластилин
- Краски, гуашь

3. Информационно-коммуникационные средства.

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа <http://school-collection.edu.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>.
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа www.festival.1september.ru
www.km.ru/education
www.uroki.ru
<http://school-russia.prosv.ru/info>.
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

4. Технические средства обучения.

- Компьютер учительский.
- Компьютеры ученические со специальной клавиатурой
- Мультимедийный проектор.
- Экран проекционный.

5. Учебно-практическое оборудование.

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью

- Специализированная учебная мебель, компьютерные столы.