

«Утверждаю»

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка»

\_\_\_\_\_ О.Е.Душкина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Рассмотрено и утверждено

на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

\_\_\_\_\_ О.Е.Душкина

на заседании Совета родителей

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

\_\_\_\_\_ Н.Н.Танюкова

на заседании Совета школы-интерната

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

\_\_\_\_\_ О.Е.Душкина

### **Рабочая программа**

**по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**1(подготовительного), 1`1), 2, 3, 4 класса**

**ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка»**

Срок реализации: 1 год

Объём программы: 168 часа

Разработчик: учитель музыки Рауфи М.В.

## **Пояснительная записка к учебному предмету «Музыка»**

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенции ООН о правах ребенка.
2. Конституции Российской Федерации.
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 (зарегистрирован 03. 02.2015 № 35847);
6. Приказа Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано 21.03.2023 № 72654);
7. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).
8. Устава ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка».

Цель АООП НОО обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью направлена на достижение оптимального развития каждого ребенка на основе психолого-педагогической поддержки его

индивидуальности (возраста, способностей, физиологических и психологических особенностей и развития, интересов, склонностей в условиях специально организованной учебной деятельности, формирующей жизненные компетентности обучающихся, необходимые для формирования гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, необходимых для социальной адаптации и продолжению обучения.

**Цель реализации ФАОП НОО** для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

В соответствии с ФГОС НОО и ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.3.) основными задачами реализации программного содержания по учебному предмету «Музыка» являются:

Формирование и развитие элементарных умений и навыков способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в различных видах искусства.

Деятельность в рамках музыкального образования обучающихся с НОДА и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется по направлениям:

- воспитание интереса, эмоционально - ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;  
развитие образно-ассоциативного мышления у детей, музыкальной памяти и слуха, на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся данной категории.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка».**

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.**

<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> По варианту 6.3 ФАОП НОО обучаются обучающиеся с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также дизартрическими нарушениями и системным недоразвитием речи. У обучающихся с легкой умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности - абстрактно-логического мышления и высших психических, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

**Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.**

<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое

отражение в структуре и содержании образования. Можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

[L]  
[SEP]- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

[L]  
[SEP]- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

- [L]  
[SEP]использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

[L]  
[SEP]- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося обучающегося;

[L]  
[SEP]наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

[L]  
[SEP]- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

[L]  
[SEP]специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

[L]  
[SEP]- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

- [L]  
[SEP]обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

[L]  
[SEP]максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательного учреждения.

[L]  
[SEP]Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через специальные образовательные условия (специальные методы формирования

графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

[[L]]  
[[SEP]] Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь, коррекционные занятия с учителем-дефектологом.

[[L]]  
[[SEP]] Практическая направленность обучения предполагает направленность на социализацию и воспитание автономности у обучающихся.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

В ходе музыкального восприятия наряду с осознаваемыми процессами имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Учебный предмет «Музыка» призван формировать у ребенка современную картину мира.

Программа по музыке для обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в музыкальном образовании

и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Обучающиеся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных жанрах, учатся воспринимать музыку. Освоение музыкального материала, включенного в программу формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. На уроках музыки обучающиеся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляют следующие виды деятельности:

***Слушание музыки:***

-опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

***Пение:***

-самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых

умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизаций.

***Инструментальное музицирование:***

-коллективное музицирование на элементарных и музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений.

***Драматизация музыкальных произведений:***

-театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игр-драматизаций. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных видов искусств.

**Место предмета «Музыка» в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом в 1(подготовительном) и 1`1) классах на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2- 4 классах-34 часа (из расчета 1 час в неделю). Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс в объеме 168 часов.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка».**

Целевые ценностные ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

**1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная



символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## 2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## 3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### 5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### 6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### 7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и

социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Планируемые результаты 1 (подготовительный) класс:**

#### **Личностные результаты:**

- 1) развитие чувства любви к матери, принятие учителя и учеников класса и взаимодействие с ними;
- 2) развитие положительных свойств и качеств личности; установка на принятие нравственно-эстетических, экологических и гигиенических потребностей и правил поведения (на примере учителя, воспитателя и под их контролем)
- 3) развитие мотивации к обучению через уважительное отношение к учителю и выполнению его требований и поручений;

#### **Социальные и жизненные компетенции:**

- 4) развитие адекватных представлений о насущно-необходимом обеспечении (пользоваться индивидуальными адаптированными средствами в разных ситуациях (ходунками, письменными приборами, привитие навыков самообслуживания и гигиены (под контролем и с помощью учителя));;
- 5) овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (школьной жизни, умение включаться (под контролем учителя в разнообразные повседневные школьные дела)
- 6) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (приветствие, прощание, просьба о помощи в вопросах гигиены и организации учебной деятельности);
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду, адаптация к условиям школы-интерната.

#### **Базовые учебные действия (далее - БУД)**

#### **Регулятивные БУД:**

- формирование умения запоминать цель учебных задач и работать по алгоритму (под руководством учителя);
- формирование адекватного отношения к оценке учителем учебных и поведенческих действий обучающегося с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- ознакомление с нравственно-этическими нормами адекватного поведения в условиях класса, школы-интерната;

#### **Познавательные БУД:**

- воспринимать задания практического плана и с помощью учителя по предложенному алгоритму выполнять их;
- применять (под руководством учителя) элементарные логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей;
- с помощью наводящих вопросов учителя осуществлять элементарные размышления.

#### **Коммуникативные БУД:**

- использовать речевые средства для решения собственных потребностей в урочное и неурочное время;
- осознание необходимости слушать и слушаться учителя и контактировать в с одноклассниками в игровой деятельности.
- использовать вербальные и невербальные речевые средства для решения коммуникативных задач в рамках игры и учебной деятельности;
- отвечать на вопросы, строить понятные высказывания, задавать вопросы в рамках урочной и внеурочной деятельности (приветствие, прощание, игра, диалог);
- вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая элементарные способы взаимной помощи.

#### **Планируемые результаты 1` (1) класс:**

##### **Личностные результаты:**

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса и взаимодействие с ними, ;
- 2) развитие положительных свойств и качеств личности; осознание необходимости принятия нравственно-эстетических, экологических и гигиенических потребностей и правил поведения (под контролем взрослых)
- 3) развитие мотивации к обучению посредством принятия важности деятельности учителя и выполнения его требований и поручений и взаимодействия с родителями обучающегося с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

#### **Социальные и жизненные компетенции:**

- 4) развитие адекватных представлений о насущно-необходимом обеспечении (пользоваться индивидуальными адаптированными средствами в разных ситуациях (ходунками, столовыми приборами, письменными принадлежностями и т.д. (умение попросить помощи у взрослых);
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве домашней и школьной жизни, умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела в рамках урочной и внеурочной деятельности)
- 6) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия в рамках школы-интерната;
- 7) готовность к вхождению обучающегося с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в социальную среду, в рамках участия в игровой деятельности с обучающимися других классов школы-интерната, положительное отношение к необходимости посещения школы-интерната;

#### **Базовые учебные действия (БУД)**

##### **Регулятивные БУД**

- осознание нравственно-эстетических ценностей и экологических потребностей на основе положительного примера.
- осознавать требования и принимать практическую и познавательную цели

(в рамках учебного материала), под руководством учителя оценивать собственные действия и своё поведение;

- испытывать потребность в оценке своих действий учителем, исправлять ошибочные действия с помощью взрослого ее по указанию взрослого;

- постепенно увеличивать темп и ритм учебной деятельности;

- выполнять требования и поручения учителя, выслушивать оценку собственных учебных действий и поведения со стороны учителя и адекватно на это реагировать.

- использовать элементарные знаково-символические средства представления информации с учётом программных требований и умения работать с учебником;

### **Познавательные БУД**

- применять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей в рамках программного материала;

- при помощи учителя формулировать выводы и проводить элементарные рассуждения.

- использовать в речевых высказываниях программную терминологию;

### **Коммуникативные БУД**

- использовать вербальные и невербальные средства в рамках общения во время внеурочной деятельности с одноклассниками, обучающимися других классов и взрослыми;

- сотрудничать с одноклассниками и учителем при выполнении учебной деятельности под руководством учителя;

- активно вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая элементарные способы взаимной помощи партнёрам по общению под руководством учителя.

- положительно относиться к необходимости посещать школу-интернат;

### **Планируемые результаты 2 класс.**

### **Личностные результаты:**

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, окружающих людей, с которыми приходится общаться в рамках расширяющегося социума, взаимодействие с ними;
- 2) развитие положительных свойств и качеств личности на основе принятия нравственно-этических норм;
- 3) развитие мотивации к обучению посредством уважительному отношению к школе осознания себя учеником, осознание хороших качеств ученика, заинтересованность внеурочной деятельностью, формирование умения брать пример своего поведения и отношения к учёбе с “хороших” учеников.

### **Социальные и жизненные компетенции:**

- 4) развитие адекватных представлений о насущно-необходимом обеспечении (пользоваться индивидуальными адаптированными средствами в разных ситуациях; умение попросить о помощи, пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне, написать при необходимости СМС сообщение и другими) ;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве домашней и школьной жизни, умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и домашние дела и другими)
- 6) овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия на уровне школы-интерната с домашним окружением, в социальной среде, в рамках которой осуществляется образовательная деятельность;
- 7) готовность к вхождению обучающегося с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в социальную среду, в рамках участия в учебной и игровой деятельности, расширение рамок социального взаимодействия и принятие необходимости социального взаимодействия;

## **Базовые учебные действия (БУД)**

### **Регулятивные БУД**

- осознание нравственно-эстетических ценностей на основе положительного примера и характеристики положительных качеств литературных героев;
- принимать практическую и познавательную задачу (в рамках учебного материала), под руководством учителя определять и удерживать цель, оценивать собственные действия и своё поведение;
- работать по алгоритму, предложенному учителем для реализации поставленной цели под контролем учителя;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих и действия с точки зрения морально-этических норм под руководством учителя;

### **Познавательные БУД**

- использовать знаково-символические средства представления информации с учётом программных требований и умению работать с учебником;
- использовать в речевых высказываниях программную терминологию;
- при помощи учителя формулировать выводы и проводить элементарные рассуждения.
- применять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов (с помощью учителя) в рамках программного материала;

### **Коммуникативные БУД**

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях в условиях класса, школы-интерната и некоторых социальных объектов.
- под руководством учителя контактировать при решении учебных задач с одноклассниками и работать в паре;
- использовать вербальные и невербальные средства в рамках общения во время внеурочной деятельности с одноклассниками, обучающимися других



классов и взрослыми;

- активно вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению под руководством учителя.

- ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения;

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, регулировать конфликты ненасильственным путём

### **Планируемые результаты 3 класс.**

#### **Личностные результаты:**

1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, окружающих людей, с которыми приходится общаться в рамках расширяющегося социума, взаимодействие с ними формирование ценностных установок социального взаимодействия;

2) развитие положительных свойств и качеств личности на основе выполнения нравственно-этических норм и правил поведения;

3) развитие мотивации к обучению посредством принятия качеств “хорошего” ученика, формирование собственного поведения и отношения к учебе на примере “хороших” учеников;

#### **Социальные и жизненные компетенции:**

4) развитие адекватных представлений о насущно-необходимом обеспечении (пользоваться индивидуальными адаптированными средствами в разных ситуациях; умение при необходимости просить о помощи у знакомых и незнакомых людей, самому оказывать посильную помощь одноклассникам, пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне, написать при необходимости СМС сообщение и другими);

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве домашней и школьной жизни, умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и

домашние дела, иметь свои домашние обязанности, совершенствование навыков самообслуживания и другими)

- б) в овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия на уровне школы-интерната с домашним окружением, в социальной среде, в рамках которой осуществляется образовательная деятельность и в кругу общения и социального взаимодействия семьи; овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду, в рамках участия в учебной и игровой деятельности, расширение рамок социального взаимодействия и принятие необходимости социального взаимодействия и посильная деятельность в расширяющемся и изменяющемся социуме;

### **Регулятивные БУД**

- осознание нравственно-эстетических ценностей и экологических потребностей и санитарно-гигиенических требований и норм;
- элементарная самостоятельность и ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах в рамках образовательного пространства.
- принимать практическую и познавательную задачу (в рамках учебного материала), удерживать цель, самостоятельно работать по алгоритму;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих с точки зрения морально-этических норм под руководством учителя;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность самостоятельно или с помощью учителя;
- анализировать образец и готовый продукт.
- использовать знаково-символические средства представления информации с учётом программных требований ;
- использовать в речевых высказываниях программную терминологию;

### **Познавательные БУД**

- применять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, в рамках программного материала;
- навыками поиска необходимой информации под руководством учителя в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета);
- проявлять интерес к учебной и практической деятельности.

### **Коммуникативные БУД**

- формулировать выводы и проводить элементарные рассуждения в рамках отработанного программного материала (при необходимости с помощью учителя).
- использовать вербальные и невербальные средства в рамках общения во время внеурочной деятельности с одноклассниками, обучающимися других классов и взрослыми;
- активно вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению под руководством учителя;
- ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, регулировать конфликты ненасильственным путём;
- грамотно отвечать на поставленные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной урочной и внеурочной деятельности.

### **Планируемые результаты 4 класс.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 3) развитие мотивации к обучению;

#### **Социальные и жизненные компетенции:**

- 4) развитие адекватных представлений о насущно-необходимом обеспечении (пользоваться индивидуальными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне, написать при необходимости СМС сообщение и другими)
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве домашней и школьной жизни, умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и другими)
- 6) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Базовые учебные действия (БУД)**

##### **Регулятивные БУД**

- осознание нравственно-эстетических ценностей и экологических потребностей и санитарно-гигиенических требований и норм;
- элементарная самостоятельность и ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах в рамках образовательного пространства.
- отношение к учению как к необходимости для дальнейшего выбора рабочей профессии.
- принимать практическую и познавательную задачу (в рамках учебного материала), удерживать цель, самостоятельно работать по алгоритму, контролировать в процессе работы учебную деятельность, с помощью учителя или самостоятельно исправлять допущенные ошибки, пробовать оценивать свою учебную деятельность ;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих с точки зрения морально-этических норм;
- анализировать образец и готовый продукт;
- столкнувшись с новой практической задачей пробовать самостоятельно сформулировать цель и построить действие в соответствии с ней;
- приступая к решению новой задачи пробовать самостоятельно оценить свои возможности в её решении, при необходимости просить помощи учителя.
- использовать знаково-символические средства представления информации с учётом программных требований ;
- использовать в речевых высказываниях программную терминологию; осознание значимости социальной оценки знаний и различных направлений деятельности;

### **Познавательные БУД**

- формулировать выводы и проводить рассуждения в рамках отработанного программного материала;
- навыками поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета);
- проявлять интерес к учебной и практической деятельности.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в рамках программного материала, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов, отнесения к известным понятиям (при необходимости прибегать к помощи учителя).

### **Коммуникативные БУД**

- использовать вербальные и невербальные средства в рамках общения во время внеурочной деятельности с одноклассниками, обучающимися других

- классов и взрослыми в рамках программных социальных контактов;
- активно вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
  - ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения при выполнении учебных задач, высказывать собственное мнение;
  - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, регулировать конфликты ненасильственным путём;
  - грамотно отвечать на поставленные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной урочной и внеурочной деятельности;
  - использовать речевые и информационно-коммуникационные средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - стараться ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, разрешать конфликтные ситуации мирно;
  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме (в рамках программных требований), стараться аргументировать собственную точку зрения.

**Предметные результаты для обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.3.) к концу обучения должны быть реализованы следующие предметные результаты:

Должны быть сформированы основные навыки восприятия искусства.

Интерес к различным видам искусства.

Накопление знаний об искусстве (музыка, изобразительное искусство, художественная литература, театр, кино, фотография и другие).

Представления об искусстве как способе познания мира, жизни и особенностях труда художника.

Эстетическая отзывчивость умения и навыки выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства (способность сопереживать с содержанием художественных произведений).

Развитие эмоционального отношения к художественному образу (радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства)

Умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства.

Знания о выразительных средствах и специфики художественного языка.

Овладение практическими основами художественной деятельности.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – некрасиво) в практической жизни ребёнка, их использование в организации быденной жизни и праздника.

Понимание красоты в искусстве, окружающей действительности возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво», «нравится» или «не нравится».

Использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в быту, дома и в школе.

Понимание значимости эстетической организации школьного рабочего места как готовность к внутренней дисциплине.

Умение эстетически оценивать предметы и пользоваться ими в повседневной хозяйственной и праздничной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в традиционном обществе.

Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Освоение средств изобразительного искусства и их использование в повседневной жизни.

Интерес к разным видам изобразительного искусства и деятельности.

Знание основных признаков видов и жанров изобразительного искусства.

Знание изобразительных, гармоничных и выразительных средств изобразительного искусства.

Знание названий и назначения материалов, инструментов и приспособлений, используемых на уроках изобразительного искусства.

Умение использовать материалы, инструменты и приспособления в процессе изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные техники и приёмы в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к коллективной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Получение удовольствия, радости от процесса изобразительной деятельности и её результата.

Стремление к собственной творческой деятельности и демонстрации результата своей работы.

Развитие вкуса и способности к самовыражению в искусстве.

Знание произведений великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Накопление опыта в посещении музеев, выставок, театров, концертов и т.п.

Накопление образных представлений и впечатлений, развитие жизненного опыта, наблюдательности, представлений о практическом значении художественной деятельности в жизни людей.

Умение отображать окружающую действительность, своё отношение к ней доступными художественными средствами.

Умение использовать навыки полученные на уроках искусства для выполнения творческих работ.

Освоение элементарных форм художественного ремесла .

Интерес к доступным видам художественных ремёсел, (вышивка, плетение, керамика, печать , художественное ткачество, художественная обработка твёрдых материалов и другие)



Знание о том или другом художественном ремесле: традициях, материалах и способах их обработки, своеобразии изделий.

Понимание художественной и утилитарной функции изделий декоративно-прикладного искусства.

Умение использовать соответствующие инструменты при обработке разнообразных материалов (ткани, древесины, металла, глины и т.п.), соблюдать элементарные правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в процессе изготовления изделий.

Умение соблюдать технологию изготовления изделий.

Умение создавать творческие работы, опираясь на собственные впечатления.

Формирование интереса и желания к организации и участию в праздниках в школе и за её пределами.

Интерес к праздникам, традициям.

Понимать значение праздника дома и в школе. Понимание того, что праздники бывают разными.

Желание принимать активное или пассивное участие в школьных и внешкольных мероприятиях.

Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процесс совместной творческой деятельности.

Коррекция отклонений в умственном развитии средствами изобразительного искусства и художественного ремесла.

Приобщение к художественной культуре, к активной деятельности в мире искусства, помогающей адаптации в социальной среде.

Умение анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов; сравнивать признаки одного предмета с признаками другого предмета; рассматривать и проводить анализ произведений изобразительного искусства (вид, жанр, форма, содержание)

Умение самостоятельно планировать ход работы; рационально организовывать свою деятельность в художественной деятельности; самостоятельно выполнять художественную работу.

Умение осуществлять контроль в ходе работы; исправлять свой рисунок (изделие); сравнивать свой рисунок (изделие) с изображаемым предметом; самостоятельно давать словестный отчет о проделанной работе; подробный анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого ученика, отмечая в работе достоинства и недостатки.

Аккуратное и по возможности точное выполнение практических действий при выполнении технико-технологических приёмов рисования (обработки поделочного материала).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **1(ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ)**

#### **Минимальный уровень:**

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (баян, балалайка, домра);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *до-ля*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании

(домра, , баян, гусли, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

### **Обязательный минимум 1` (1) класс**

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой («Времена года» П.И.Чайковского);

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне *ре-си*;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен;

знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Обязательный минимум 2 класс**

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (скрипка, арфа, флейта, барабан, балалайка);

- понятие: музыка авторская (композиторская);

- понятия: народные праздники, рождественские песни;

- понятия: родина, малая родина;

- понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ;

- духовые, струнные инструменты;

- понятия: солист, хор;

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

### **Достаточный уровень:**

- определять из чего состоит музыка;

- определять на слух марш, танец, песню;

- приводить примеры; отвечать на проблемные вопросы;

- определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении;

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### **Минимальный уровень 3 класс**

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (скрипка, арфа, флейта, барабан, балалайка);

- понятие: музыка авторская (композиторская);

- понятия: народные праздники, рождественские песни;

- понятия: родина, малая родина;

- понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ;

- духовые, струнные инструменты;

- понятия: солист, хор;

- характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

### **Достаточный уровень:**

- определять из чего состоит музыка;

- определять на слух марш, танец, песню;

- приводить примеры; отвечать на проблемные вопросы;

- определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении;

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### **Минимальный уровень 4 класс**

- мелодия, аккомпанемент, лад;

- современные детские песни в самостоятельном исполнении;

- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);

- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина,

лютня, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка, рожок);

- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

#### **Достаточный уровень:**

- определять на слух музыку разных народов;
- проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

#### **Предметные результаты:**

##### **1 класс.**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- простейшие понятия театра и концерта;
- некоторые музыкальные инструменты (балалайка, домра, баян) ;
- понятия о композиторе.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- находить различие в музыке разного характера;
- соотносить музыку с иллюстрацией (времена года);
- определять характер музыки простыми словами;
- самостоятельно исполнять несложные песни («Здравствуй Родина», «Мама» и т.д.)

#### **Предметные результаты 1` класс**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- нотоносец и ноты;
- простейшие понятия театра и концерта;

- Некоторые музыкальные инструменты (баян, балалайка, трещетки);
- понятия о композиторе (П.И. Чайковский).

***Обучающиеся должны уметь:***

- находить различие в музыке разного характера;
- соотносить музыку с иллюстрацией;
- определять характер простыми словами;
- самостоятельно исполнять несложные песни.
- правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова.
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии ( веселого, грустного, спокойного ) и текста.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.
- умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- умение дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня - веселая, грустная, спокойная.
- играть на музыкальных инструментах (бубен, треугольник).

**Предметные результаты 2 класса.**

***Обучающиеся должны знать:***

- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка)
- высокие и низкие, долгие и короткие звуки
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы ( Ансамбль. Оркестр).

***Обучающиеся должны уметь:***

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне;

-исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### **Предметные результаты 3 класса.**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

### **Предметные результаты 4 класса.**

#### ***Обучающиеся должен знать:***

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас - балалайка).

#### ***Обучающиеся должен уметь:***

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.



## Содержание учебного предмета «Музыка» 1 (подготовительный) класс.

Задача уроков музыки – ввести обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в мир музыки и воспитать эмоциональное и осознанное отношение к ней. Уроки музыки развивают способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы. Что бы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ребенку пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, слушая музыку, учатся вместе сопереживать чувствам и мыслям, выраженным в песнях и пьесах. Через воздействие на эстетические чувства уроки музыки введут ребенка в область нравственных переживаний, побуждают их к сознательному отрицанию злого, безобразного и признанию доброго.

Мир эмоций ребенка, разумеется, ограничен в своих произведениях. Он воспринимает не только эмоциональную окрашенность произведения, а стремится сопоставить его с реальным жизненным явлением. Внимание детей привлекается к ярким музыкальным образам и их развитию.

Уроки музыки знакомят детей:

- с некоторыми музыкальными инструментами и терминами;
- представлениями о театре и кино;
- увеличивают словарный запас слов;
- учат культуре слушания и пения.

Весь год уроков музыки рассматривают главную тему года – «Музыка, музыка всюду нам слышна...». Эта тема раскрывает через многообразные взаимодействия музыки и жизнью, природой, обычаями, человеческими фантазиями, чувствами.

В основу программы положена программа Евтушенко И.В. для специальных (коррекционных) школ VIII вида (под редакцией Воронковой В.В.). Календарно-тематическое планирование осуществляется на основе

методических рекомендаций Евтушенко И.В. «Музыкальное воспитание умственно-отсталых детей-сирот», образовательных программ и учебно-методического обеспечения Кабалевского Д.Б., Алеева В.В., Критской Е., адаптированных для коррекционной школы VIII вида.

### ***1 раздел «Музыка – язык наших чувств»***

Задача: Учиться сопереживать мыслям и чувствам, выраженных в песнях, пьесах и картинках. Темы уроков Введение. Всюду музыка слышна.

Я хочу увидеть музыку. Осень к нам пришла.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Волшебная страна звуков. Повторение. Обобщение темы.

### ***2 раздел: «О чем рассказывает музыка?»***

Задача: учиться находить художественно – образную сущность музыки в самых простейших её воплощениях. Темы уроков: Композитор. Деревянные солдатики. Пора танцевать. В гостях у сказки. Зимние игры. Новый год.

Обобщение темы.

### ***3 раздел: «Как рассказывает музыка?»***

Задача: Приобщить детей к музыкальной речи, отмечая выразительное звучание музыкальных средств. Темы уроков: Сказочные герои.

Музыкальные инструменты и их краски. На концерте. В театре. Масленица.

Мелодии и краски весны. Мелодии и краски зимы. Мелодии и краски дня.

Обобщение темы.

### ***4 раздел: «Всюду музыка слышна».***

Задача: Формировать устойчивый интерес к музыке. Темы уроков:

Торжествует доброта. Музыкальная история. Где живут ноты? Водят ноты хоровод. Музыкальное эхо. Веселые каникулы. Контрольный урок. Всюду музыка слышна. Обобщение темы.

### **Содержание музыкального материала**

1 триместр: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. Что за дерево

такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

2 триместр: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

3 триместр: По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

1. И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира».
2. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
3. Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
4. Д. Кабалевский. Клоуны.
5. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
6. И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
7. А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
8. М. Глинка. Польшка.
9. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
10. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
11. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
12. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
13. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

14. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
15. Стравинский «Русская из балета Щелкунчик».
16. М.И. Глинка «Жаворонок».
17. Струве «Мы теперь ученики».
18. П. И. Чайковский «Октябрь». Ноктюрн.
19. Р.Н.П. «Светит месяц»; «Ах, вы сени мои сени»; «Во поле береза стояла».
20. «Музыкальная табакерка».
21. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».
22. М. И. Глинка «Полька».
23. Шуман «Дед Мороз».
24. П.И. Чайковский «Вальс».
25. П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев».
26. А. Филипенко «Новогодний хоровод».

#### **Содержание программы по музыке и пению в 1`(1) классе.**

**Пение:** Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием.

Певческий диапазон РЕ 1- СИ 1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удержания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии ( веселого, грустного, спокойного ) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Слушание музыки:** Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня - веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах (бубен, треугольник).

**Элементы музыкальной грамоты:** Характер музыкальных произведений  
Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

### ***1 раздел «Мир прекрасный – музыка».***

Темы уроков: Музыка веселая и грустная. Музыка тихая и громкая.

Музыка медленная и быстрая. Музыка плавная и отрывистая.

Музыка во всем своем разнообразии.

### ***2 раздел «Три кита в музыке»***

Темы уроков: Три кита в музыке (ознакомление). Марш. Танец. Песня

### ***3 раздел «О чем говорит музыка?»***

Темы уроков: О чем говорит музыка? Музыка в мире игрушек.

Времена года в музыке. Лето и музыка. Осень и музыка. Музыка зимы.

Музыка весны. Музыка в мире животных.

### ***4 раздел «Музыкальные инструменты»***

Темы уроков: Музыкальные инструменты. Знакомство с баяном.

Знакомство с гитарой. Знакомство с трубой. Различение на слух звучания инструментов. Заключительный урок - концерт

### ***Содержание музыкального материала для пения:***

*1 триместр.* Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.  
Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская

народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. Что за дерево такое? Музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой. Елочка. Музыка А.Филиппенко, слова М.Познанской (перевод с украинского А.Ковальчука).  
*2 триместр:* К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен. Частушки-топотушки. Музыка Л.Маковской, слова И.Черницкой.  
. Ракеты. Музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина.

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г.Гладкова, слова Ю.Энтина. Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского

*3 триместр:* По малину в сад пойдем. Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной. Трудимся с охотой. Музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Ермолаева и В.Коркина. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.Шаинского, слова Н.Носова.

#### **Музыкальные произведения для слушания:**

И.Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т.1.

К.Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

Е.Крылатов— Ю.Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Д.Кабалевский. Клоуны.

М.Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И.Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

А.Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М.Глинка. Полька.

П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.

Бескозырка белая. Музыка В.Шаинского, слова З.Александровой.

Белые кораблики. Музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина.

### **Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс.**

**Пение:** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 1 классе, а также на новом материале. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

**Слушание музыки:** Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

**Элементы музыкальной грамоты:** Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Звуки высокие — низкие и долгие — короткие.

#### ***1 раздел «Маршевость и танцевальность в музыке»***

Темы уроков: Маршевые мелодии. Маршевые песни. Танцевальные мелодии. Танцевальные песни. Народные танцы. Обобщение темы.

#### ***2 раздел «Построение и содержание песен»***

Темы уроков: Построение песни. Содержание песен. Песни о природе. Песни о животных. Песни о школе. Песни о детских забавах. Разнообразие песен.

#### ***3 раздел «Музыкальные инструменты»***

Темы уроков: Музыкальные инструменты. Знакомство с органом.

Знакомство с арфой. Знакомство с флейтой. Различение на слух музыкальных инструментов. Что такое ансамбль. Что такое оркестр.

#### ***4 раздел «С чего начинается музыка?»***

Темы уроков: Звуки высокие и низкие. Звуки длинные и короткие. Плавное и отрывистое звучание. С чего начинается музыка. Композитор Исполнитель Слушатель. Заключительный урок- концерт.

#### **Содержание музыкального материал для пения:**

*1 триместр:* На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б.Можжевелова, слова А.Пассовой. Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.

Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М.Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева.

*2 триместр.* Песня о пограничнике. Музыка С.Богославского, слова О.Высотской. Песню девочкам поем. Музыка Т.Попатенко, слова З.Петровой. Мамин праздник. Музыка Ю.Гурьева, слова С.Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.

*3 триместр.* Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.

#### **Музыкальные произведения для слушания:**

К.Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л.Боккерини. Менуэт.

Ф.Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь».



С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А.Спадавеккиа — Е.Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С.Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И.Резника.

Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А.Флярковского, слова А.Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.

### **Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс.**

**Пение:** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

**Слушание музыки:** Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

**Элементы музыкальной грамоты:** Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка

Различать части музыкального произведения.

### ***1 раздел «Структура музыкальных произведений».***

Темы уроков: Структура музыкальных произведений. Одночастные музыкальные произведения. Двухчастные музыкальные произведения.

Трехчастные музыкальные произведения. Различение на слух частей произведения.

### ***2 раздел «Музыка моего народа».***

Темы уроков: Музыка моего народа. Русская народная песня. Частушки.

Русская песня- душа народа.

### ***3 раздел «Музыка других народов».***

Темы уроков: Музыка других народов. Музыка Украины. Музыка Молдавии.

Музыка Белоруссии. Музыка народов Кавказа. Зарубежная музыка

Обобщение темы.

### ***4 раздел «Музыкальные инструменты».***

Темы уроков: Музыкальные инструменты. Знакомство с балалайкой.

Знакомство с саксофоном. Знакомство с виолончелью. Различение музыкальных инструментов на слух.

### **Содержание музыкального материал для пения:**

1 триместр. Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма.

Музыка М.Старокадомского, слова С.Михалкова. Песенка Крокодила Гены.

Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В.Шаинского, слова

А.Тимофеевского. Перwokлашка. Из кинофильма «Утро без отметок».

Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М.Парцхаладзе, слова М.Пляцковского.

2триместр: Снежная песенка. Музыка Д.Львова-Компанейца, слова С.Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л.Книппера, слова А.Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко. Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С.Погореловского. Праздничный вальс. Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной. Песня Чебурашки. Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В.Шаинского, слова З.Александрово

3 триместр: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А.Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского. Кашалотик. Музыка Р.Паулса, слова И.Резника

#### **Музыкальные произведения для слушания:**

Ф.Шуберт. Аве Мария

Дж.Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж.Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В.Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к.525.

М.Теодоракис. Сиртаки.

П.Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е.Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф.Шуберт. Музыкальный момент. Соч.94, №3.

Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.

Наш край. Музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А.Рыбникова, слова Ю.Энтина.

Облака. Музыка В.Шаинского, слова С.Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.

### **Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс.**

**Пение:** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

**Слушание музыки:** Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

**Элементы музыкальной грамоты:** Звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Динамические оттенки (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Музыка развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

### ***1 раздел «Сказочные образы в музыке».***

Темы уроков: Сказочные сюжеты в музыке. Сказочные образы в музыке.

Динамические оттенки в изображении сказочных образов.

### ***2 раздел «Марши, танцы»***

Темы уроков: Военные марши. Спортивные марши. Праздничные марши.

Вальс. Полька. Хоровод. Динамические оттенки.

### ***3 раздел «Музыка в жизни человека»***

Тема уроков: Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для релаксации. Оркестр народных инструментов.

Состав оркестра народных инструментов.

### ***4 раздел «Народные музыкальные инструменты».***

Темы уроков. Народные музыкальные инструменты. Домра, балалайка.

Гусли, мандолина. Гармонь, баян. Ложки, трещётки. Рожок, свиристель.

Различение инструментов на слух. Заключительный урок - концерт

### **Примерный музыкальный материал для пения:**

1 триместр: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В.Викторова и Л.Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н.Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского

Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.

Наш край. Музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева.

2 триместр: Снежный человек. Музыка Ю.Моисеева, слова В.Степанова. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А.Флярковского, слова А.Санина. Розовый слон. Музыка С.Пожлакова, слова Г.Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского. . Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А.Давиденко. Русский текст М.Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В.Шаинского, слова Б.Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А.Островского, слова Л.Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С.Соснина, слова И.Вахрушевой.

3 триместр. Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В.Малого. Песня о волшебниках.

Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового. Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского

#### **Музыкальные произведения для слушания:**

Н.Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К.Брейбург — В.Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж.Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В.Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к.331.

Э.Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».

П.Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В.Шаинского, слова Г.Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е.Крылатова, слова Л.Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В.Казенина, слова Р.Лаубе.

В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского

### Тематическое планирование 1 (подготовительный) класс.

№	Тема урока:	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>1раздел « Музыка – язык наших чувств» (9 ч.)</b>			
1.	Введение.	1	Слушание музыки. Просмотр презентации.
2.	Всюду музыка слышна.	1	Слушание музыки . Просмотр презентации. Пение
3.	Я хочу увидеть музыку.	1	Слушание музыки. Пение
4.	Осень к нам пришла.	1	Слушание музыки. Просмотр презентации. Пение
5.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Слушание музыки. Пение. Просмотр презентации.
6.	Оркестр народных инструментов.	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;

7.	Волшебная страна звуков.	1	Слушание музыки. Пение. Драматизация музыкальных произведений
8.	Повторение.	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
9.	Обобщение тем.	1	Слушание музыки. Просмотр презентации. пение. Музыкально-ритмические движения;

**2 раздел: «О чем рассказывает музыка?» (7 ч.)**

10	Композитор.	1	Слушание музыки. Пение. Просмотр презентации. Игра на детских музыкальных инструментах;
11	Деревянные солдатики.	1	Слушание музыки. Пение. .Просмотр презентации.
12	Пора танцевать.	1	Слушание музыки .Пение. Музыкально-ритмические движения;
13	В гостях у сказки.	1	Слушание музыки. Пение. Драматизация музыкальных произведений.
14	Зимние игры.	1	Слушание музыки. Пение. Драматизация музыкальных произведений
15	Новый год.	1	Слушание музыки. Пение. Просмотр презентации.



			Музыкально-ритмические движения;
16	Обобщение тем.	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
<b>3 раздел: «Как рассказывает музыка?» (9 ч.)</b>			
17	Сказочные герои	1	Слушание музыки. Просмотр презентации. Пение
18	Музыкальные инструменты и их краски.	1	Слушание музыки . Пение. Просмотр презентации. Игра на детских музыкальных инструментах;
19	На концерте.	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
20	В театре.	1	Слушание музыки. Просмотр презентации. Драматизация музыкальных произведений
21	Масленица.	1	Слушание музыки. Просмотр презентации. Музыкально-ритмические движения;
22	Мелодии и краски весны.	1	Слушание музыки. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах;
23	Мелодии и краски зимы.	1	Слушание музыки. Просмотр презентации.

			Пение музыкального материала.
24	Мелодии и краски дня.	1	Слушание музыки. Пение. Драматизация музыкальных произведений.
25	Обобщение темы.	1	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения;
<b>4 раздел: «Всюду музыка слышна» (8 ч.)</b>			
26	Торжествует доброта.	1	Просмотр презентации. Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах;
27	Музыкальная история.	1	Слушание музыки . Просмотр презентации. Драматизация музыкальных произведений
28	Где живут ноты?	1	Слушание музыки. Просмотр презентации.
29	Водят ноты хоровод.	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
30	Музыкальное эхо.	1	Слушание музыки. . Просмотр презентации.
31	Веселые каникулы.	1	Слушание музыки. Драматизация музыкальных произведений
32	Контрольный урок. Всяду музыка слышна.	1	Слушание музыки. Музыкально-ритмические

			движения;
33	Обобщение темы.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения;
	Всего	33 ч.	

### Календарно - тематическое планирование 1`(1) класс

№	Тема урока:	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>1 раздел « Мир прекрасный – музыка» (9 ч.)</b>			
1	Мир прекрасный музыка	1	Слушание музыки. Пение
2	Музыка веселая и грустная	1	Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах;
3	Музыка тихая и громкая	1	Слушание музыки. Пение. Драматизация музыкальных произведений
4	Музыка медленная и быстрая	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
5	Музыка плавная и отрывистая	1	Слушание музыки. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах;
6-7-8-9	Музыка во всем своем разнообразии	4	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
<b>2 раздел «Три кита в музыке» (7 ч.)</b>			
10	Три кита в музыке	1	Слушание музыки. Пение.

			Просмотр презентации
11-12	Марш	2	Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах;
13-14	Танец	2	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения;
15-16	Песня	2	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения;
<b>3 раздел « О чем говорит музыка?» (10 ч.)</b>			
17	О чем говорит музыка	1	Слушание музыки . Просмотр презентации.
18	Музыка в мире игрушек	1	Слушание музыки. Драматизация музыкальных произведений
19	Времена года в музыке	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
20	Лето и музыка	1	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения;
21	Осень и музыка	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
22	Музыка зимы	1	Слушание музыки. ПЕНИЕ. Игра на детских музыкальных инструментах;
23	Музыка весны	1	Слушание музыки.

			Музыкально-ритмические движения;
24- 25- 26	Музыка в мире животных.	3	Слушание музыки. Драматизация музыкальных произведений
<b>4 раздел «Музыкальные инструменты» (7 ч.)</b>			
27	Музыкальные инструменты	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
28- 29	Знакомство с баяном	2	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
30	Знакомство с гитарой	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
31	Знакомство с трубой	1	Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах;
32	Различие на слух музыкальных инструментов	1	Слушание музыки. Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Музыкально-ритмические движения;
33	Заключительный урок-концерт.	1	Просмотр презентации. Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков

## Тематическое планирование 2 класса

№	Тема урока:	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>1 раздел « Маршевость и танцевальность в музыке» ( 9 ч.)</b>			
1-2	Маршевые мелодии.	2	Просмотр презентации. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения;
3	Маршевые песни	1	Слушание музыки . Музыкально-ритмические движения;
4-5	Танцевальные мелодии	2	Просмотр презентации. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения;
6	Танцевальные песни	1	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения;
7-8	Народные танцы	2	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
9	Обобщение темы.	1	Просмотр презентации. Слушание музыки . Музыкально-ритмические движения;
<b>2 раздел «Построение и содержание песен» (7 ч.)</b>			
10	Построение песни.	1	Слушание музыки. Драматизация музыкальных произведений

11	Содержание песен.	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
12	Песни о природе.	1	Просмотр презентации. Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
13	Песни о животных.	1	Слушание музыки. Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Музыкально-ритмические движения;.
14	Песни о школе.	1	Слушание музыки. Освоение вокально-хоровых умений и навыков
15	Песни о детских забавах	1	Слушание музыки. Освоение вокально-хоровых умений и навыков.
16	Разнообразие песен	1	Слушание музыки. Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Музыкально-ритмические движения;.
<b>3 раздел «Музыкальные инструменты» (</b>			
17	Музыкальные инструменты	1	Просмотр презентации. Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах;
18- 19	Знакомство с органом.	2	Просмотр презентации. Слушание музыки
20-	Знакомство с арфой	2	Слушание музыки.

21			Драматизация музыкальных произведений
22- 23	Знакомство с флейтой.	2	Слушание музыки. Просмотр презентации. Игра на детских музыкальных инструментах;
24	Различение на слух музыкальных инструментов.	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
25	Что такое ансамбль.	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
26	Что такое оркестр.	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
<b>4 раздел «С чего начинается музыка?» (8 ч.)</b>			
27	Звуки высокие и низкие	1	Просмотр презентации. Слушание музыки
28	Звуки длинные и короткие	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
29	Плавное и отрывистое звучание	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
30	С чего начинается музыка	1	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;



31	Композитор	1	Слушание музыки. Пение.Драматизация музыкальных произведений
32	Исполнитель	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков.Пение.
33	Слушатель	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков.Пение.
34	Заключительный урок- концерт	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Музыкально- ритмические движения;

### Тематическое планирование 3 класса

№	Тема урока:	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>1 раздел «Структура музыкальных произведений» (9 ч.)</b>			
1	Структура музыкальных произведений	1	Просмотр презентации. Слушание музыки.
2-3	Одночастные музыкальные произведения.	2	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
4-5	Двухчастные музыкальные произведения	2	Слушание музыки. Драматизация музыкальных произведений
6-7	Трехчастные музыкальные произведения	2	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков

8-9	Различение на слух частей произведения	2	Просмотр презентации. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения;
<b>2 раздел «Музыка моего народа» (7 ч.)</b>			
10	Музыка моего народа	1	Слушание музыки. Просмотр презентации.
11- 12- 13	Русская народная песня	3	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
14- 15	Частушки	2	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
16	Русская песня - душа народа	1	Просмотр презентации. Слушание музыки . Музыкально-ритмические движения;
<b>3 раздел « Музыка других народов» (10 ч.)</b>			
17	Музыка других народов	1	Просмотр презентации. Слушание музыки. Пение
18- 19	Музыка Украины	2	Слушание музыки. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах;
20- 21	Музыка Молдавии	2	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
22- 23	Музыка Белоруссии.	2	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения;

24	Музыка народов Кавказа.	1	Слушание музыки. Пение. Освоение вокально-хоровых умений и навыков
25	Зарубежная музыка	1	Просмотр презентации. Слушание музыки. Пение.
26	Обобщение темы.	1	Слушание музыки. Пение Освоение вокально-хоровых умений и навыков.
<b>4 раздел «Музыкальные инструменты» (8 ч.)</b>			
27	Музыкальные инструменты	1	Слушание музыки. Пение. Освоение вокально-хоровых умений и навыков
28- 29	Знакомство с балалайкой	2	Просмотр презентации. Слушание музыки. Драматизация музыкальных произведений
30- 31	Знакомство с саксофоном	2	Просмотр презентации. Слушание музыки . Музыкально-ритмические движения;
32- 33	Знакомство с виолончелью	2	Просмотр презентации. Слушание музыки
34	Различение музыкальных инструментов на слух.	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Игра на детских музыкальных инструментах;

#### Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока:	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>1 раздел «Сказочные образы в музыке» (9 ч.)</b>			
1-2-3	Сказочные сюжеты в музыке.	3	Слушание музыки. Драматизация музыкальных произведений. Обогащение музыкально-слуховых представлений и интонаций.
4-5-6-7	Сказочные образы в музыке.	4	Просмотр презентации. Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения;
8-9	Динамические оттенки в изображении сказочных образов.	2	Просмотр презентации. Слушание музыки. Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Пение. Драматизация музыкальных произведений. Пение.
<b>2 раздел «Марши, танцы» (7 ч.)</b>			
10	Военные марши	1	Слушание музыки. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров.
11	Спортивные марши	1	Слушание музыки. Пение. Обогащение музыкально-слуховых представлений об

			интонационной природе музыки во всём многообразии её видов.
12	Праздничные марши	1	Просмотр презентации. Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Игра на детских музыкальных инструментах;
13	Вальс	1	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения;
14	Полька	1	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
15	Хоровод	1	Просмотр презентации. Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков.
16	Динамические оттенки	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
<b>3 раздел «Музыка в жизни человека» (10 ч.)</b>			
17-18	Развлекательная музыка.	2	Просмотр презентации. Пение. Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
19-20	Спортивная музыка	2	Слушание музыки. Пение. Обогащение музыкально-

			слуховых представлений об интонационной природе музыки.
21	Музыка для отдыха	1	Слушание музыки. Пение. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки. Презентация.
22	Музыка для релаксации.	1	Слушание музыки. Пение. Драматизация музыкальных произведений.
23- 24	Состав оркестра народных инструментов.	2	Просмотр презентации. Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
25- 26	Оркестр народных инструментов.	2	Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
<b>4 раздел «Народные музыкальные инструменты» (</b>			
27	Народные музыкальные инструменты	1	Слушание музыки. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров
28	Домра, балалайка	1	Просмотр презентации.

			Пение. Слушание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах;
29	Гусли, мандолина.	1	Слушание музыки. Пение Музыкально-ритмические движения;
30	Гармонь, баян.	1	Просмотр презентации. Пение. Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков
31	Ложки, трещотки.	1	Слушание музыки Освоение вокально-хоровых умений и навыков Игра на детских музыкальных инструментах;.
32	Рожок, свирель.	1	Слушание музыки. Пение. Освоение вокально-хоровых умений и навыков.
33	Различие инструментов на слух.	1	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
34	Заключительный урок-концерт.	1	Освоение вокально-хоровых умений и навыков. Пение.

#### Учебно-методическое обеспечение:

- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г..
- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.

- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
- Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
- Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
- Песенные сборники.
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

#### **Печатные пособия**

- Атласы музыкальных инструментов.
- Портреты композиторов.
- Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

#### **Дидактический раздаточный материал:**



- Карточки с признаками характера звучания.
- Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
- Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.
- Технические средства обучения
- Музыкальный центр.
- Фортепиано.
- Компьютер.
- Экран.
- Проектор.
- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- Нотный и поэтический текст песен.
- Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.
- Мп3 записи различных музыкальных инструментов.

### **Оборудование кабинета**

- Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для обучающихся.
- Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
- Стол учительский с тумбой.

## **Контрольно-измерительные материалы**

Проверка знаний у обучающихся проходит в устной форме по окончании триместра. В 1(подготовительном) и 1` (1) классе без отметочная система обучения.

### **Контрольно-измерительный материал для 1 (подготовительного) класса.**

#### **1 триместр**

1. Спеть русскую народную песню «Во поле берёзка стояла».
2. Ответить на вопросы:  
Что такое песня?
3. Что такое танец?
4. Что такое марш?

#### **2 триместр**

1. Спеть песню «Сказка по лесу идёт» С. Никитина м. Флярковского
2. Ответить на вопросы:  
Что такое динамика?
3. Кто такой композитор?
4. Назвать композиторов, которых они знают.
5. Спеть песню «Песенка о зарядке» М. Старокадомского.
6. Объяснить понятия светлой звучности и тёмной звучности.

#### **3 триместр**

1. Дать определение, что такое жанр?
2. Назвать композиторов, которых они знают.
3. Спеть английскую народную песню «Про котят»

4. Может ли в музыке изображаться звуки природы?
5. Что такое музыкальная сказка?
6. Кто такой композитор?

### **Контрольно-измерительный материал для 1`(1) класса.**

#### **1 триместр:**

1. Спеть песню: Во поле береза стояла. Русская народная песня.
  2. ответить на вопросы:  
Кто такой композитор?
  3. Ансамбль из трех исполнителей – это...?
  4. Что такое хор?
  5. Спеть песню: К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен
- Ответить на вопросы:

1. Что такое динамика в музыке ?

#### **2 триместр:**

1. Выбрать правильный ответ:  
Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...
  - симфонический оркестр;
  - оркестр народных инструментов;
  - духовой оркестр.
2. К группе струнных инструментов относятся...
  - фортепиано;
  - баян;
  - гитара;
  - ложки;
  - гусли;
  - скрипка.

3. Спеть песню «Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского

4. Выбрать правильный ответ. Темп в музыке – это...

- сила звучания;
- скорость в музыке;
- высота звуков.

5. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- которую поют;
- под которую маршируют.

### **3 триместр**

1. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- тот, кто исполняет музыку;
- тот, кто слушает музыку.

2. Спеть песню Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.Шаинского, слова Н.Носова:

Ответить на вопрос:

3. Кто такой композитор?

4. Тембр в музыке – это...

- сила звучания;
- скорость в музыке;
- высота звучания.

5. Кто такой слушатель?

**Контрольно-измерительный материал для 2 класса**

**1 триместр.**

1. Спеть песню Огородная-хороводная. Музыка Б.Можжевелова, слова А.Пассовой

2 Ответь на вопрос: Кто такой композитор?

(автор слов; автор музыки; автор картины.)

3 Ансамбль из трех исполнителей – это...

(-дуэт; соло; трио.)

4. Хор – это коллектив...

(танцоров; певцов; художников.)

5. Спеть песню: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.

6. Ответить на вопрос: Что такое динамика в музыке ?

3. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах?

### **2 триместр**

1. Спеть песню: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.

2. Найти правильные ответы: к группе струнных инструментов относятся...  
фортепиано; баян; гитара; ложки; гусли; скрипка.

3. Темп в музыке – это...

сила звучания; скорость в музыке; высота звуков.

4. Песня – это музыка...

под которую танцуют; которую поют; под которую маршируют.

### **3 триместр**

1. Спеть песню: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.

2. Выбрать правильный ответ: Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- тот, кто исполняет музыку;
- тот, кто слушает музыку.

3. Тембр в музыке – это...

- сила звучания;

- скорость в музыке;
- высота звучания.

4. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

### **3 класс**

#### **1 триместр:**

1. Спеть песню Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского

2. Выбери правильный ответ: Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- оркестр народных инструментов;
- духовой оркестр.

3. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано; баян; гитара; ложки; гусли; скрипка.

4. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов?

- а) скрипка, флейта, труба
- б) баян, гусли, свирель

#### **2 триместр**

1. Спеть песню: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

2. Ответить на вопрос: Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?

- а) домра, балалайка, гусли
- б) скрипка, альт, виолончель, контрабас

3. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни?

4. Кто управляет оркестром?

5. Подпиши под рисунками названия инструментов



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

6. Выбери правильный ответ: Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- которую поют;
- под которую маршируют.

7. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- тот, кто исполняет музыку;
- тот, кто слушает музыку.

### 3 триместр:

1. Спеть песню: Белые кораблики. Музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина
2. Ответь на вопрос: Как называется трех струнный народный инструмент?
3. Что такое саксофон?
4. Входит ли саксофон и виолончель в состав оркестра народных инструментов?

## Контрольно-измерительный материал 4 класс

### 1 триместр

1. Спеть песню: Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского
2. Выберите верное утверждение:
  - а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) арфа

## 2 Триместр:

1 Спеть песню. Музыка А.Флярковского, слова А.Санина.

«Розовый слон»

2 Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

3. Назовите авторов-создателей Гимна России:

а) П. Чайковский

б) А. Александров

в) С. Михалков

4. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец



в) Вальс

5. Спеть песню «Песенка о капитане» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского, В. Лебедев-Кумач.
6. Назвать инструменты народного оркестра и симфонического оркестра.
7. Рассказать о композиторе Римский-Корсаков.
8. Рассказать о композиторе М. П. Мусоргский.

### **3 триместр:**

1. Спеть песню: «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
2. Ответить на вопрос: Какие бывают марши?
3. Входит ли, в оркестр народных инструментов скрипка?
4. Рассказать о составе оркестра народных инструментов.
5. Рассказать о композиторе Римский-Корсаков.
6. Рассказать о композиторе М. П. Мусоргский