

«Утверждаю»

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка»

_____ О.Е.Душкина

« ____ » _____ 2023г.

Рассмотрено и утверждено

на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023г.

_____ О.Е.Душкина

на заседании Совета родителей

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023г.

_____ Н.Н. Танюкова

на заседании Совета школы-интерната

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023г.

_____ О.Е.Душкина

Рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

подготовительного, 1 - 4 класса

ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка»

Срок реализации: 5 лет

Объём программы: **638** часов

Разработчики:

учителя начальных классов Лаврова И.П., Чипчина Н.А., Тихонина
Е.А., Гришина Т.Ю., Знаменская Л.Ф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) для подготовительного, 1, 2, 3, 4 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенции ООН о правах ребенка.
2. Конституции Российской Федерации.
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 (зарегистрирован 03. 02.2015 № 35847);
6. Приказа Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано 21.03.2023 № 72654);
7. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).
8. Устава ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка».

Цель реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.):
обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

В соответствии с **ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.)** основными задачами реализации программного содержания по учебному предмету «Литературное чтение» являются:

- Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению.
- Овладение способностью пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

Одним из направлений деятельности по литературному чтению является формирование читательской компетентности у обучающихся с НОДА, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой цели приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением обучающийся с НОДА осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Приоритетная цель в соответствии ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ

(вариант 6.2.) обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Поставленные задачи разрешаются последовательно системно:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения учебного материала повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги

высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Обучающиеся с НОДА учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Достижение поставленной цели и задач предусматривает осуществление образовательной деятельности по следующим направлениям:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;
- 4) создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

10) предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Реализация АООП НОО для обучающихся с НОДА ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» направлена на достижение оптимального развития каждого ребенка на основе психолого-педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, физиологических и психологических особенностей и развития, интересов, склонностей в условиях специально организованной учебной деятельности, формирующей компетентности обучающихся с НОДА, необходимые для подготовки их к успешному обучению на следующих ступенях образования.

Задачи:

- осуществление полной содержательно-деятельностной и ценностной преемственности между начальной и средней школами;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной

картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;

- реализация новых подходов к формированию развивающей среды с целью наиболее полного выявления и развития способностей и интересов детей.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности,

обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний, умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ *личностные результаты* отражают вопросы знания моральных норм, знание собственных возможностей и ограничений, овладение жизненными и социальными компетенциями, обеспечивающими готовность к вхождению обучающегося с НОДА в более сложную социальную среду.

Предметные результаты - освоение обучающимися с НОДА в ходе изучения того или другого предмета (в условиях урочной и внеурочной деятельности) системы знаний и опыта, специфичного для предметной области, преобразование и применение в практике повседневной жизни.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО обучающихся с НОДА ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» включают освоенные обучающимися с НОДА универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования, которые отражают:

Регулятивные УУД: овладение всеми типами учебных действий,

включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД: сформировать умение использовать знаково - символические средства, в том числе овладение действием моделирования и проектной деятельностью, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие и творческие приемы решения задач.

Коммуникативные УУД: формирование умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и со здоровыми сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи, умение использовать вербальные и невербальные средства общения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» направлена на реализацию средствами предмета основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Рабочая программа для обучающихся с НОДА по учебному предмету «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче обучения - формированию

базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Для эффективного усвоения учебного материала используются следующие типы уроков: урок освоения новых понятий, урок закрепления, урок повторения, урок систематизации и обобщения, урок контроля и коррекции, комбинированный урок.

Формы организации учебного процесса при реализации предмета «Русский язык» могут быть разнообразными: урок-игра, урок-путешествие, урок-сказка и т.д.

В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности обучающегося с НОДА.

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения **ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.)**, в соответствии с **ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.)**, и Федеральной программой воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для подготовительного, 1, 2, 3, 4 классов разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1- 4 классы» (учебно-методический комплекс «Школа России»)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных

особенностей обучающихся с НОДА. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Основной целью «Литературное чтение» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Литературное чтение направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Учебный предмет «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задачей второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
 - развитие коммуникативных умений;
 - развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Основное внимание уделяется:

- овладению осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствованию всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитию интереса к чтению и книге; формированию читательского кругозора и приобретению опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитию художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формированию эстетического отношения к искусству слова; совершенствованию всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащению нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитанию эстетического отношения к искусству слова,
- формированию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащению нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

и других стран.

Последствием содержательной линии формируются и развиваются у обучающихся с НОДА:

- способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- кругозор обучающихся с НОДА через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; умение
- с различными типами текстов;
- обеспечиваются условия для формирования потребности в самостоятельном

чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося с НОДА, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У детей формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука.

Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучающиеся осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

На следующей этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

На уроках литературного чтения используются различные виды деятельности. Речевая деятельность – это работа с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия; правильное и осознанное чтение вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания) и про себя; определение темы и главной мысли текста при его устном и письменном предъявлении.

Построение монологического высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу); участие в диалоге. Активно используются задания, развивающие умения различных видов речевой деятельности – говорения, слушания, чтения, письма:

- система заданий на построение связного устного высказывания определённого типа и стиля речи;
- подражание речи педагога, смена силы голоса от громкого к тихому и наоборот;
- задания на обучение слушанию, пониманию устной речи;
- задания на овладение приёмами ведения диалога.

Эффективное и результативное общение невозможно без знаний о языке. Отсюда необходим анализ речевой ситуации, а затем – отбор языковых

средств.

- задания на систематизацию знаний о языке;
- наблюдение над составом и лексическим значением слова в курсе обучения грамоте.

К приёмам работы с текстом относятся: выделение ключевых слов, беседа, составление плана, комментированное чтение.

Творческие задания для работы с текстом: проиллюстрируй., сочини., придумай., составь план. Задания, связанные с развитием сферы (осмысление содержания): рассказ о герое, событии; выборочный и краткий пересказ; составление плана; постановка вопросов к тексту, ответы на вопросы.

Реакция на художественную форму, как правило, отсутствует у большинства обучающихся с НОДА. Поэтому перечень заданий ограничен: подробный пересказ, наблюдение над языком. Выразительное чтение, заучивание наизусть для развития эмоциональной сферы. Иллюстрирование, чтение по ролям, творческий пересказ для развития сферы воображения (постановка вопросов, построение ответа).

В соответствии с **ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.) приоритетная цель** обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития обучающихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения, принцип актуализации тематики чтения, принципа идейно-художественной значимости, принцип целостного восприятия художественного произведения, а также монографический принцип.

Во 2-м, 3-м, 4-м классе обучающиеся с НОДА читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебники, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. Реализация принципа

идейно-художественной значимости достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

В подготовительном, 1 классах отсутствует система бальной оценки. Критерии оценивания предметных результатов по обучению письму связаны с качественными уровнями успешности. Во втором, третьем и четвертом классе осуществляется бальное оценивание.

При определении подходов к **оценки результатов** освоения обучающимися с НОДА программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.) составлен учебный план ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка» для обучающихся с НОДА. На уроки по учебному предмету «Литературное чтение»

в подготовительном, 1 классах отводится 4 часа в неделю (33 недели), общее количество часов составляет 264 часа (по 132 часа в год), во 2, 3, классах по 4 часа в неделю (34 недели), по 136 часов в год (общее количество 272 часа), в 4 классе 3 часа в неделю (34 недели) (общее количество 102 часа в год). Всего за курс начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» насчитывается 638 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».

Целевые ценностные ориентиры результатов обучения и воспитания на уровне начального общего образования в соответствии с **Федеральной программой воспитания** и рабочей программой воспитания школы-интерната являются:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа,

семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей

здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Планируемые результаты подготовительный класс:

Личностные результаты:

- 1) осознание своей этнической и национальной принадлежности через уважительное отношение к одноклассникам, обучающимся других классов и сотрудникам школы-интерната, формирование ценности многонационального российского общества;
- 2) осознание необходимости социально-ориентированного образа жизни и первоначальные понятия о многообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к мнению учителя, воспитателя, обслуживающего персонала школы-интерната;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, прежде всего к условиям школы-интерната;
- 5) принятие социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; осознание представлений о качествах хорошего/нехорошего ученика;
- б) чувство ответственности за свои поступки перед учителем, воспитателем, родителями на основе представлений о нравственных нормах;
- 7) эстетические, экологические потребности (соблюдение правил гигиены), ценности и чувства (на примере учителя);
- 8) доброжелательности и эмоциональной отзывчивости к одноклассникам, членам семьи, взрослым людям, с которыми обучающийся с НОДА общается в школе-интернате и сопереживание героям сказок, рассказов в рамках программного материала;
- 9) элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в условиях класса, школы-интерната;
- 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (материальные ценности школы-интерната и приобщение к школьным традициям).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) осознание требований и принятие практической и познавательной цели, осуществление работы по предложенному учителем плану, алгоритму.
- 2) освоение способов решения творческих заданий с помощью учителя
- 3) осознавать правило одновременного выполнения действия и контроля, оценивать собственные действия (с помощью учителя);
- 4) адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих с точки зрения морально-этических норм (с помощью учителя) и понимание причины неуспеха или успеха собственной деятельности по отношению и словесному оцениванию учителя;
- 5) умение внимательно слушать учителя (повышение степени произвольности психических процессов), отвечать на поставленные учителем вопросы.

Познавательные УУД:

- 1) использование знаково-символических средств представления информации (работать с прописями, учебниками, оформление решения задач и т.д.);
- 2) использование различных способов поиска (в работе с учебником, справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора информации под руководством учителя в соответствии с познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры и выполнение элементарных операций в работе с компьютером.
- 3) применение (под руководством учителя) логических действий анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, строить рассуждения и делать выводы;
- 4) овладение первоначальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета и содержания программ учебных предметов подготовительного класса;

5) овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями: осознанно строить речевое высказывание с использованием программной терминологии;

6) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные УУД:

12) использование речевых средств для решения коммуникативных задач в урочное и внеурочное время; использование ИКТ для решения познавательных задач и общения в Скайпе с помощью учителя;

13) осознанное построение (на основе примера) речевого высказывание в устной форме и составлять тексты в устной форме;

14) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии при совместной деятельности под руководством учителя;

15) определение общей цели и путей её достижения под руководством учителя; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности под руководством учителя; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих на основе словесной оценки деятельности обучающегося с НОДА учителем;

16) осознание необходимости без конфликтов решать коммуникативные задачи под контролем и руководством учителя.

Вышеперечисленные универсальные учебные действия являются необходимыми для формирования умения учиться.

Планируемые результаты 1 класс:

Личностные результаты.

- 1) под руководством учителя и на его примере, традициях школы-интерната формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности через уважительное отношение к людям различной национальности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) осознание необходимости социализации и адаптации в рамках школы и окружающего социума, в рамках которого осуществляется образовательная деятельность школы, осознание органического единства и многообразия окружающего мира, народов, культур и религий;
- 3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на примере учителя и рамках окружающего обучающегося с НОДА социума;
- 4) начальные навыки социализации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната и окружающего социума, взаимодействие с которым осуществляется в рамках образовательного процесса); ощущать себя комфортно на внеурочных мероприятиях и занятиях, предпочитая их занятиям дома (первоначальные навыки социализации);
- 5) последовательное принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (от игровых к учебным);
- 6) последовательное развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки перед учителем, воспитателем, родителями и одноклассниками, в том числе и в информационной деятельности, которая осуществляется по контролю взрослых, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) эстетические, экологические потребности в рамках соблюдение правил личной гигиены и режимных моментов школы-интерната и дома; ценности семьи и школы, уважительное отношение к членам семьи и знакомым, людям, окружающим в школе-интернате и одноклассникам.

8) основа для развития эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к окружающим людям, понимания и сопереживания чувствам близких людей и героев программных произведений;

9) под руководством учителя и на его примере навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (на уроках и во внеурочное время, в рамках общения с родителями), формирование умения не создавать конфликтов с одноклассниками, слушаться родителей и учителя (представителей школы-интерната) и находить выходы из спорных ситуаций (под руководством взрослых);

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни в условиях школы-интерната и дома, мотивация к творческому труду, посредством приобщения к нему в урочное и внеурочное время, к работе на результат (посильное участие в творческой и проектной деятельности в рамках класса, (при возможности в школе-интернате), бережное отношение к материальным и духовным ценностям (материальные ценности школы-интерната и собственных вещей, приобщение к школьным традициям, и правилам празднования основных международных и Российских праздников).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- 1) осознание требований и принятие практической и познавательной цели и регулирование процессов их выполнения при необходимости с помощью учителя;
- 2) последовательное освоение способов решения проблем творческого и

поискового характера в рамках образовательной программы при необходимости прибегать к помощи и незначительной подсказки учителя;

3) последовательное формирование умения планировать в процессе выполнения действий ориентироваться на правило контроля и использовать его в процессе деятельности, осознавать правило одновременного выполнения учебных действий и контроля, умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; испытывать потребность в оценке своих действий учителем;

4) последовательное формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от приложенных усилий и не бояться ситуаций неуспеха.

5) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, последовательно осваивать начальные формы познавательной и личной рефлексии на уровне развернутых ответов, обоснований своих действий;

Познавательные УУД:

6) использование знаково-символических средств представления информации с учётом программных требований (оформление записи задач, графические и математические диктанты, составление схем и т.д.), умение работать с учебником и компьютером, оформлять письменные, творческие работы, проекты (при необходимости обращаться за помощью к учителю, родителям);

7) использование различных способов поиска (в учебнике, справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет под руководством взрослых), сбора, обработки, анализа с помощью учителя, в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета осуществлять проектную деятельность под руководством учителя; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, видео в совместной деятельности с учителем, родителями.

соблюдать нормы этики и этикета;

8) овладение умениями применять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений (по образцу учителя)и делать выводы (при необходимости с помощью учителя) в рамках программного материала 1` класса;

9) овладение первоначальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других в рамках программного материала 1` класса) и в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами и активно использовать программную терминологию в процессе предметно-практической деятельности для регуляции своих действий;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями в соответствии с программными требованиями и содержанием конкретного учебного предмета).

Коммуникативные УУД

12) использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных задач и познавательных задач в урочное и внеурочное время под контролем учителя (родителей);

13) последовательное овладение навыками смыслового чтения текстов в рамках образовательной программы, осознанное построение речевое высказывания в соответствии с задачами коммуникации и умение составлять тексты в устной форме (при возможности в письменной в сокращенном объёме);

14) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог (при необходимости оказывается помощь учителя); признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою (под

контролем учителя); излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (при поддержке или помощи наводящих вопросов учителя);

15) определение общей цели и путей её достижения (при необходимости с помощью учителя); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под руководством учителя); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (при помощи учителя); адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (с опорой на словесную оценку учителя);

16) готовность разрешать конфликтные ситуации в процессе собственной деятельности обучающегося с НОДА мирно и доброжелательно под контролем учителя (воспитателя, родителей). Ценностные ориентиры едины для всех учебных предметов.

Планируемые результаты 2 класс:

Личностные результаты:

- 1) последовательное формирование основ российской и гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности как основных ценностей, формирование ценностей многонационального Российского общества (посильное участие в традиционных школьных мероприятиях, посвященным международным и праздникам РФ, региональных мероприятиях); становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) последовательное формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий в рамках рабочих программ по учебным предметам 2 класса;
- 3) последовательное формирование уважительного отношения к иному мнению (окружающих людей в рамках социального пространства, доступного для обучающихся 2 класса), истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната, организаций в рамках сетевого взаимодействия);
- 5) приобретение установок, соответствующих роли обучающегося, и последовательное освоение данной социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и последовательное формирование личностного смысла учения;
 - 6) последовательное развитие самостоятельности в рамках образовательного процесса и самообслуживания, личной ответственности за свои поступки (осознание обязанностей и прав), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование нравственно-этических потребностей в рамках поведения в школе-интернате и окружающем социальном пространстве, экологических потребностей в рамках самообслуживания;
 - 8) развитие эстетических чувств: доброжелательности, толерантности, эмоционально-нравственной отзывчивости к близким людям, литературным героям в рамках образовательной программы, понимание и сопереживание их чувствам;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (в школе-интернате, семье и окружающем социуме, с которым осуществляется взаимодействие в рамках образовательной программы), последовательное формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (под незначительным контролем учителя);
 - 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (бережное отношение к книгам, собственным

творческим работам и работам своих одноклассников, к материальным ценностям окружающего социума);

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи творческого и поискового характера, нахождение средств её осуществления (при необходимости обращаться за помощью к учителю);
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера или работать по алгоритму, предложенному учителем;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; успешно использовать правило контроля в самостоятельной деятельности, исправлять ошибочные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата (или этапы работы);
- 4) последовательное формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от затраченных усилий и отношения к учёбе, способности продолжать действия даже в ситуации неуспеха (при необходимости прибегать к помощи учителя);
- 5) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, и процесс обсуждения собственных действий и полученных результатов своей деятельности;

Познавательные УУД

- 6) использовать знаково-символические средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, (составление схем решения учебных, практических и творческих задач в рамках программного материала);
- 7) использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках, в учебниках и других учебных пособиях, в словарях, в

информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа организации передачи и элементарной интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (при необходимости с помощью учителя или родителей); в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление перед классом и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением (при помощи учителя); соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета (под контролем учителя, родителей);

8) овладение логическими операциями и практическое их использование (сравнение, анализ, синтез, обобщение, квалификация по родовидовым признакам, отнесение к известным понятиям, установление аналогий и причинно-следственных связей), построения рассуждений и самостоятельное речевое оформление выводов в рамках программного материала;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и использование их в практических действиях (при необходимости с помощью учителя);

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в рамках программного материала, использование понятийной лексики в практической деятельности (при необходимости с помощью учителя);

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (при помощи учителя и под контролем учителя, родителей и т.д.

Коммуникативные УУД

12) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач под контролем учителя, воспитателя, родителей;

13) овладение навыками смыслового чтения программных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; построение речевого высказывания (при необходимости с помощью учителя) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах (при необходимости по плану);

14) готовность слушать собеседника и вести диалогическую беседу; осознание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (при необходимости используя алгоритм, предложенный учителем);

15) определение общей цели и путей её достижения (при необходимости с помощью учителя); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под контролем учителя или консультанта из числа обучающихся); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (в соответствии со словесной оценкой учителя);

16) формирование готовности конструктивно и дружелюбно решать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества используя при этом вербальные и невербальные средства общения (при необходимости обращаясь за помощью к учителю);

Планируемые результаты 3 класс

Личностные результаты:

1) последовательное формирование основ российской и гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности как

основных ценностей, формирование ценностей многонационального Российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций (участие в традиционных школьных мероприятиях, посвященным международным и праздникам РФ, региональных мероприятиях);

2) последовательное формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий в рамках рабочих программ по учебным предметам 3 класса;

3) последовательное формирование уважительного отношения к иному мнению (окружающих людей в рамках социального пространства, доступного для обучающихся 3 класса), истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната, организаций в рамках сетевого взаимодействия и семейного общения и отдыха);

5) принятие установок и последовательное освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) последовательное развитие самостоятельности в рамках образовательного процесса и самообслуживания, личной ответственности за свои поступки (знание своих обязанностей и прав), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование нравственно-этических потребностей в рамках поведения в школе-интернате и окружающем социальном пространстве, экологических потребностей в рамках самообслуживания и жизнеобеспечения;

8) развитие эстетических чувств: доброжелательности, толерантности, эмоционально-нравственной отзывчивости к близким людям, знакомым и незнакомым людям, литературным героям в рамках образовательной программы понимание и сопереживание их чувствам;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (в школе-интернате, семье и окружающем социуме, с которым осуществляется взаимодействие в рамках образовательной программы, семейного общения и взаимодействия), последовательное формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (бережное отношение к книгам, собственным творческим работам и работам своих одноклассников, к материальным ценностям: памятникам культуры, материальным ценностям в транспорте, в парках и т.д.);

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи творческого и поискового характера, нахождение средств её осуществления и самостоятельно определять пути достижения данной цели;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, обсуждать и находить эффективные способы решения данных проблем;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; успешно использовать правило контроля в самостоятельной деятельности, исправлять ошибочные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата (или этапы работы); совместно с учителем выработать критерии оценки той или иной деятельности и оценивать деятельность в соответствии с данными критериями;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от затраченных собственных усилий, отношения к учёбе,

семейной ценности образования и способности продолжать собственные действия даже в ситуации неуспеха, понимая, что в этом случае ситуация будет исправлена;

5) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, и процесс обсуждения собственных действий и полученных результатов своей деятельности; определять степень успешности собственной деятельности и работы других в соответствии с установленными критериями и регулировать собственные действия;

Познавательные УУД:

6) использовать знаково-символические средств представления информации для самостоятельного создания модели изучаемых объектов и процессов, (составление схем решения учебных, практических и творческих задач в рамках программного материала);

7) использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках, в учебниках и других учебных пособиях, в словарях, в информационном пространстве сети Интернет (самостоятельная работа со справочными и информационными материалами), сбора, обработки, анализа организации передачи и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (при необходимости с помощью учителя или родителей); в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление перед классом и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением (при помощи учителя); соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета (под контролем учителя, родителей);

8) овладение логическими операциями и самостоятельное их практическое использование (сравнение, анализ, синтез, обобщение, квалификация по

родовидовым признакам, отнесение к известным понятиям, установление аналогий и причинно-следственных связей), самостоятельное построения рассуждений и выводов в рамках программного материала;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и самостоятельное использование их в практических действиях;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в рамках программного материала, использование понятийной лексики в практической деятельности;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями (план, таблица, схема) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (при необходимости под контролем учителя, родителей и т.д.)

Коммуникативные УУД:

12) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (при необходимости под контролем взрослых);

13) овладение навыками смыслового чтения программных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах в том числе и творческой направленности;

14) готовность слушать собеседника и вести диалогическую беседу; осознание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и самостоятельно аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

15) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под контролем учителя или консультанта из числа обучающихся); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих в собственной интерпретации;

16) формирование готовности конструктивно и дружелюбно решать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества используя при этом вербальные и невербальные средства общения;

Планируемые результаты 4 класс.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской и гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального Российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным и материальным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;

Познавательные УУД

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа организации передачи и интерпретации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, квалификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

11) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные УУД

12) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

13) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

14) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

15) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

16) готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты в соответствии с ФГОС НОО и ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.):

Литературное чтение.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»:

Подготовительный класс:

В конце учебного года подготовительного класса обучающиеся с НОДА по литературному чтению *научатся*:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – 8-12 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
- понимать содержание прочитанного.
- уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
- находить заглавие текста, называть автора произведения.
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
- помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
- знать наизусть не менее 3 стихотворений.

Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в подготовительном классе.

Развитие навыка чтения

- Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт

перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.

- Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
- Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
- Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

Развитие речевых умений.

- Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

Предметные результаты 1 класс

Обучающиеся с НОДА 1 класса научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

1. Читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - (12-20) слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

2. Применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

3. Полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

4. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
5. Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
6. Определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
7. Устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
8. Отличать поэтический текст от прозаического;
9. Распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
10. Осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
11. Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
12. Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа(полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
13. Высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
14. Создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
15. Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
16. Ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Предметные результаты 2 класс.

У обучающихся с НОДА 2 класса будет сформировано:

- осознание значимости чтения, формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение устно передавать содержание по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими выступлениями.

Обучающиеся с НОДА 2 класса **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения 30-40 слов в минуту;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

Предметные результаты 3 класс

У обучающихся с НОДА 3 класса будут сформированы умения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личностного развития, формирование потребности в систематическом чтении;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;
- использование различных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать обосновать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть), стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Обучающиеся с НОДА 3 класса научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения 50-60 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся с НОДА 3 класса получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

К концу изучения в 4 классе учебного предмета «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся с НОДА к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Обучающиеся с НОДА 4 класса *научатся:*

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного

(скорость чтения не менее 70 - 80 слов минуту);

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 8 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать,
- о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и

чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного высказывания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся с НОДА 4 класса *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание обучения в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.) и ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2.):

Виды речевой и читательской деятельности.

1. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

в) работа с разными видами текста.

г) библиографическая культура.

д) работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Анализ (с помощью педагогического работника), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

е) Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

2. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основны́е темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

5. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

6. Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста,

соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении других обучающихся, так и своем собственном и исправлять их:

^[1]_[SEP]а) речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

^[1]_[SEP]б) голос: изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отражено). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отражено). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием педагогического работника, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки);

^[1]_[SEP]в) звуки и их сочетания: усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в

словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре). Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

[SEP]носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары);

[SEP]слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;

[SEP]слитных и смычных: ц-т, ч-т;

[SEP]свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

[SEP]глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж;

[SEP]аффрикат: ц-ч;

[SEP]звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;

[SEP]твердых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть;

[SEP]г) слово: произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие "слог", "ударение". Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о

произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его - как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; непроизносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со(л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ([детство], [Братск]), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными ("в саду", "из сада", "под стулом"); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] ("живот"); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко ("перо", "писать", "Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]);

^[i]_[sɛp]Д) фраза: произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отраженно). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Содержание программы «Литературное чтение» подготовительный класс

Содержание программы является основой для овладения обучающимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Литературное чтение

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его

значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов речевого этикета:

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для обучающихся с НОДА основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Каждый из разделов программы включает систему коррекционной работы по формированию и развитию речи обучающихся с НОДА, направленную на ликвидацию в процессе обучения недостатков речевого развития и созданию готовности к овладению универсальными учебными действиями.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на

основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (18 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14 часов)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 часов)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Люблю природу русскую. Зима (8 часов)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль»,
весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели - детям (22 часа)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».
С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.
Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (12 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.
Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева,
А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 часов)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой, В. Берестова.
Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 часов)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в
переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для обучающихся с НОДА основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Каждый из разделов программы включает систему коррекционной работы по формированию и развитию речи обучающихся с НОДА, направленную на ликвидацию в процессе обучения недостатков

речевого развития и созданию готовности к овладению универсальными учебными действиями.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

Ф.И.Тютчев «Листья», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.А. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой", И.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы», И.Суриков Детство», «Зима», Н. А. Некрасов " Не ветер бушует над бором".

Великие русские писатели (22 часа)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане», И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и лисица», М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя), «Какая бывает роса на траве», Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка»,

Литературные сказки (9 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши косые глаза, короткий хвост», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

Были-небылицы (12 часов)

М.Горький. «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»,

Что побеждает? (Притча), А Куприн. «Слон»

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка ...», А.Блок «Сны», «Ворона», М.Пришвин. «Моя Родина», С.Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

И.Соколов-Микитов. «Листопадничек», В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку», В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится», В.П.Астафьев. «Капалуха», Б.Житков. «Про обезьянку».

Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)

С.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А.Барто. «Разлука», «В театре», С.В.Михалков. «Если», «Рисунок», М. Дружинина " Мамочка-мамуля", Т. Бокова " Родина слово большое, большое", Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке- наберешь кузовок (15 часов)

Б.Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»|, М.М.Зощенко. «Золотые слова», Н.Носов. «Федина задача», «Телефон», А.П.Платонов. «Цветок на земле»

По страницам детских журналов (8 часов)

Л. Кассиль " отметки Риммы Лебедевой", Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р.Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8)

Что мы знаем и умеем. В мире книг. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Былины. Летописи. Жития (8 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки».

Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда... », «И вспомнил Олег коня своего», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 часов)

1. П.П. Ершов. «Конёк - горбунок» (отрывок); 2. А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А.П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 часов)

1. Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; 4. А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И.А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 часов)

1. В.Д. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П.П. Бажов «Серебряное копытце»; 3. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (6 часов)

1. Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В.Ю. Драгунский. «Главные реки»; «Что любит Мишка»; 3. В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 часов)

1. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М.М. Зощенко. «Ёлка».

Природа и мы (10 часов)

1. Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Приёмьш»; 2. А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
3. М. Пришвин «Выскочка»; 4. К.Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е.И. Чарушин. «Кабан»; 6. В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (6 часов)

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С.Д. Дрожжин «Родине»; 3. А.В. Жигулин .«О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7 часов)

Е.С. Велтисов. «Приключения Электроника», К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 часов)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера», 2. Г.Х. Андерсен. «Русалочка», 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера», 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование программы по учебному предмету «Литературное чтение» подготовительный класс.

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	Называть и показывать элементы учебной книги. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Оценивать результаты своей работы.
2	Речь устная и письменная.	1	Различать практически речь устную и письменную. Слушать и отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу.
3	Предложение. Графическая модель предложения.	1	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
4	Предложение и слово.	1	Делить предложения на слова. Рассказывать сказку с опорой на

			иллюстрации. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.
5-6	Предложение и слово. Моделирование предложений.	2	Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.
7	Слово и слог.	1	Воспринимать слово как материал для анализа. Произносить слова по слогам.
8-9	Деление слов на слоги и составление слов из слогов	2	Делить слова на слоги. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Группировать слова по общему признаку.
10-11	Слог. Ударение.	2	Определять ударный слог при произнесении слова. Называть способы выделения ударного слога. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.
12	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Оценивать свою работу на уроке.
13	Звуки в словах.	1	Анализировать слово с опорой на его модель. Группировать слова по первому звуку. Работать в паре.
14	Гласные и согласные звуки.	1	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять их различие. Называть особенности гласных и согласных, использовать графическое изображение звуков при моделировании.
15	Гласные звуки: ударные и безударные.	1	Наблюдать, как гласный звук образует слог. Делать вывод. Выделять ударный гласный звук при произнесении слова.
16	Согласные звуки: твердые и мягкие.	1	Наблюдать за артикуляцией твердых и мягких согласных звуков, выявлять их различие. Называть особенности твердых и мягких согласных, использовать графическое изображение согласных звуков при моделировании.
17	Согласные звуки: звонкие и глухие.	1	Наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных звуков, выявлять их

			различие. Называть особенности звонких и глухих согласных, использовать графическое изображение согласных звуков при моделировании.
18-20	Слияние согласного звука с гласным. Звуковая модель слова.	3	Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Анализировать серии сюжетных картинок.
21-22	Гласные звук [а], буквы А, а.	2	Наблюдать за особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать звук [а]. Работать в паре. Анализировать задание.
23-24	Гласные звук [о], буквы О, о.	2	Наблюдать за особенностями произношения звука [о]. Характеризовать звук [о]. Соотносить звук [о] и букву, его обозначающую.
25-26	Гласные звук [и], буквы И, и.	2	Выделять звук [и] в процессе слогозвучного анализа. Характеризовать звук [и] и слышать звук в словах, определять место звука в слове. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Составлять предложения по сюжетной картинке.
27-28	Гласные звук [ы], буква ы.	2	Выделять звук [ы] в процессе слогозвучного анализа. Характеризовать звук [ы] и слышать звук в словах, определять место звука в слове. Наблюдать за изменением формы слова (единственное и множественное число).
29-30	Гласные звук [у], буквы У, у.	2	Выделять звук [у] в процессе слогозвучного анализа. Характеризовать звук [у] и слышать звук в словах, определять место звука в слове. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
31	Закрепление пройденного материала.	1	Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Соотносить предметные картинки и схемы – модели слов.
32	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	Характеризовать, слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах-моделях.

33	Чтение слогов и слов с буквой Н.	1	Читать прямые слоги (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) и слияния согласного с гласным в слогах. Знакомить с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.
34	Согласные звуки [с], [с’]. Буквы С,с.	1	Выделять звуки [с], [с’] в процессе слогозвучного анализа. Характеризовать, слышать и различать звуки [с], [с’] в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах-моделях.
35	Чтение слогов и слов с буквой С.	1	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Соотносить текст и иллюстрацию. Работать в паре. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
36	Закрепление пройденного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Соотносить все изученные буквы со звуками. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
37	Согласные звуки [к], [к’]. Буквы К,к.	1	Выделять звуки [к], [к’] в процессе слогозвучного анализа. Характеризовать, слышать и различать звуки в словах. Сравнить новые звуки по твердости-мягкости.
38	Чтение слов и предложений с буквой К.	1	Читать слоги и слова с новой буквой. Формировать навык плавного слогового чтения.
39	Согласные звуки [т], [т’]. Буквы Т, т.	1	Выделять звуки [т], [т’] в процессе слогозвучного анализа. Характеризовать, слышать и различать звуки в словах. Сравнить новые звуки по твердости-мягкости.
40	Чтение слов и предложений с буквой Т.	1	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Соотносить текст и иллюстрацию. Работать в паре. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
41	Закрепление пройденного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и

			паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.
42	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л,л.	1	Выделять звуки [л], [л'] в процессе слогового анализа. Характеризовать, слышать и различать звуки в словах. Наблюдать над произнесением звонких звуков.
43	Чтение слов и предложений с буквой Л.	1	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Соотносить текст и иллюстрацию. Работать в паре. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
44	Согласные звуки и буквы. Повторение.	1	Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Читать текст и продолжать рассказ по его началу.
45	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р,р.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
46	Чтение слов и предложений с буквой Р.	1	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Соотносить текст и иллюстрацию. Работать в паре. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
47	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В,в.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
48	Чтение слов и предложений с буквой В.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
49	Закрепление изученного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.

			Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.
50	Гласные буквы Е,е.	1	Наблюдать за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных, в середине и на конце слов. Отрабатывать навык плавного слогового чтения.
51	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
52	Закрепление изученного материала.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
53	Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П,п.	1	Выделять новые звуки из слов. Характеризовать их, сравнивать,, обозначать буквой, распознавать в словах, читать слоги и слова с изученной буквой.
54	Чтение слов и предложений с буквой П.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
55	Закрепление изученного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.
56	Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М,м.	1	Выделять звуки [м], [м’] из слов, их характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах.
57	Чтение слов и предложений с буквой М.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова,

			предложения и короткие тексты с новой буквой.
58	Закрепление пройденного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.
59	Согласные звуки [з],[з']. Буквы З,з.	1	Выделять звуки [з], [з'] из слов, их характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах.
60	Сопоставление слогов и слов с буквами С, З.	1	Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Сопоставлять слоги с буквами с и з (<i>са-за, со-зо, си-зи</i> и т.д.).
61	Чтение слов и предложений с буквами С и З.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
62	Согласные звуки [б],[б']. Буквы Б, б.	1	Выделять звуки [б] и [б'] из слов. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
63	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.	1	Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Сопоставление слогов с буквами б и п.
64	Чтение слов и предложений с буквами Б и П.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
65	Согласные звуки [д],[д']. Буквы Д,д.	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов. Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
66	Чтение слов с буквой Д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	1	Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Сопоставлять слоги с буквами д и т.

67-68	Чтение слов и предложений изученными буквами.	2	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.
69	Гласная буква Я,я.	1	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.
70-71	Буква Я – показатель мягкости согласных.	2	Знакомить с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализировать схему – модель слова. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.
72	Закрепление пройденного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
73	Согласные звуки [г],[г’]. Буквы Г,г.	1	Выделять звуки [г] и [к] из слов. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
74	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Сопоставлять слоги с буквами г и к.
75	Закрепление пройденного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
76	Мягкий согласный звук [ч’]. Буквы Ч,ч.	1	Выделять звук [ч’] из слов. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
77	Чтение слов с буквой Ч. Сочетание ЧА-ЧУ в словах.	1	Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.. Устанавливать, что в слоге ча пишется а, а в слоге чу – буква у.

78	Закрепление изученного материала.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
79	Буква ь. Обозначение мягкости согласных.	1	Обозначать буквой ь мягкость согласных слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
80	Буква ь в конце слова для обозначения мягкости согласного.	1	Обозначать буквой ь мягкость согласных в конце слов. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
81	Буква ь в конце и середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	Обозначать буквой ь мягкость согласных в конце и в середине слова. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
82	Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш.	1	Выделять звук [ш] из слов; его характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
83-84	Чтение слов с буквой Ш. Сочетание Ши.	2	Читать слоги-слияния, установить на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>ше</i> – <i>е</i> .
85	Твердый согласный звук [ж]. Буква Ж,ж.	1	Выделять звук [ж] из слов; его характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
86	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [ж] и глухих согласных [ш]. Сопоставлять слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .
87	Сочетания ЖИ_ШИ	1	Читать слоги-слияния, установить на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>же</i> – <i>е</i> .
88	Гласные буквы Ё,ё.	1	Наблюдать за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называть особенности буквы ё
89	Буква Ё – показатель мягкости согласного.	1	Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияния с ё. Анализировать слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.

90	Чтение слов и предложений с буквой Ё. Закрепление.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
91	Мягкий согласный звук [й]. Буква Й.	1	Выделять звук [й'] из слов; его характеризовать, обозначать буквой. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах.
92	Чтение слов и предложений с буквой Й.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
93	Согласные звуки [х],[х']. Буквы Х,х.	1	Выделять звук [х] и [х'] из слов; их характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты
94	Чтение слов и предложений с буквой Х.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
95	Закрепление пройденного материала.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
96	Гласные буквы Ю, ю.	1	Наблюдать за особенностью буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука. Вспоминать особенность ранее изученных букв, имеющих такую же особенность.
97	Обозначение буквой Ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1	Называть особенность буквы Ю. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой. Выполнять слого-звуковой анализ слов.
98	Чтение слов и предложений с буквой Ю	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой

			буквой.
99	Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц.	1	Выделять звук [ц] из слов;. его характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
100	Чтение слов и предложений с буквой Ц.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
101	Закрепление пройденного материала.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
102	Гласные звук [э]. Буквы Э,э.	1	Выделять звук [э] из слов;. его характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
103	Чтение слов и предложений с буквой Э.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
104	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ,щ.	1	Выделять звук [щ’] из слов;.его характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
105	Слова с сочетанием ЩА - ЩУ	1	Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Устанавливать, что в слове ща пишется а, а в слове щу – буква у.
106	Чтение слов и предложений с буквой Щ.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
107	Согласные звуки [ф],[ф’]. Буква Ф,ф.	1	Выделять звук [ф] и [ф’] из слов; их характеризовать, обозначать буквой. Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты

108	Чтение слов и предложений с буквой Ф.	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.
109	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	Читать слова с разделительным мягким знаком; объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.
110	Русский алфавит. К.Льдов «Господин учитель Жук»	1	Читать алфавит. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Отвечать на итоговые вопросы
111	Л. Толстой «Три калача и одна баранка»	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.
112	И. Суриков «Зима»	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.
113	С. Маршак «Как хорошо уметь читать»	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.
114	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.
115	К. Ушинский «Наше отечество»	1	Анализировать содержание текста. Определять главную мысль текста. Активизировать и расширять словарный запас.
116	В. Крупин «Первоучители словенские»	1	Находить информацию в тексте на основе иллюстрации. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.
117	В. Крупин «Первый букварь»	1	Находить информацию в тексте на основе иллюстрации. Развивать осознанность и

			выразительность чтения на материале небольших текстов.
118	А. Пушкин «Сказки»	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Читать самостоятельно отрывок. Соотносить главную мысль с названием.
119	Л. Толстой. Рассказы для детей.	1	Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Соотносить главную мысль с названием.
120	К. Ушинский, Рассказы для детей.	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Читать самостоятельно отрывок. Соотносить главную мысль с названием.
121	К. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Читать самостоятельно отрывок. Воспроизводить диалог героев по образцу.
122	В. Бианки «Первая охота»	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Читать самостоятельно отрывок. Соотносить главную мысль с названием.
123	Комплексная работа.	1	Выявить уровень сформированности метапредметных результатов.
124	С. Маршак «Угомон»	1	Читать стихотворения С. Маршака. Знакомить с приёмами заучивания стихотворений наизусть
125	М. Пришвин «Предмайское утро»	1	Читать самостоятельно текст. Знакомить с текстом-описанием. Дополнить текст-описания.
126	М. Пришвин «Глоток молока»	1	Рисовать словесные картины. Рассказывать по рисунку об изображённых на нем событиях.
127	А. Барто «Помощница», «Игра в слова»	1	Сравнивать стихотворения и рассказы. Определять героев произведения. Разыгрывать диалог.
128	С. Михалков «Котята» Б. Заходер «Два и три»	1	Сравнивать стихотворения и рассказы. Определять героев произведения. Разыгрывать диалог
129	Стихи В.Берестова.	1	Сравнивать стихотворения и рассказы. Определять героев произведения.

130 - 132	Обобщение изученного.	3	Характеризовать звуки. Соотносить звуки и буквы. Слово-звуковой анализ слова. Определять уровень своих достижений
		132 ч	

**Тематическое планирование программы по учебному предмету
«Литературное чтение» 1 класс.**

№п /п	Тема	Основные виды деятельности	Кол- во часо в
Жили - были буквы (24 ч.)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.	1
2	В. Данько " Загадочные буквы"	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию . Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи на публику.	1

		Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
3-4	С. Черный " Живая азбука"	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть.	2
5-6	И. Токмакова " Аля, Кляксич и буква "А"".		2
7	Ф. Кривин " Почему " А"поется, а "Б" нет"		1
8	Б. Заходер " Мохнатая азбука"		1
9-10-11	Б. Заходер " Песенка - азбука"		3

12	Г. Сапгир " Про медведя"	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию . Читать вслух плавно по слогам и целыми словами.	1
13-14	М. Бородицкая "Разговор с пчелой", И. Гамазкова " Кто как кричит?"	Отвечать на вопросы по содержанию . Читать вслух плавно по слогам и целыми словами.	2
15	И . Гамазкова, Е. Григорьева " Живая азбука"		1
16	С. Маршак " Автобус номер двадцать шесть"	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть.	1
17-18	Высказывания из старинных книг		2
19	Разноцветные страницы	Отвечать на вопросы по содержанию . Читать вслух плавно по слогам и целыми словами.	1
20	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		1
21	Творческая работа: волшебные		1

	превращения.		
22	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Отвечать на вопросы по содержанию . Читать вслух плавно по слогам и целыми словами.	1
23- 24	Проверим себя и оценим свои достижения	Дифференцированные задания. Работа в группах	2
Сказки, загадки, былилици (22 ч.)			
25	" Курочка Ряба", Е. Чарушин " Теремок"	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать выразительно. Анализировать представленный в учебнике материал. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.	1
26	Русская народная сказка " Рукавичка"		1
27- 28	Русская народная сказка "Лиса и козел"	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать выразительно. Анализировать представленный в учебнике материал.	2

29	Болгарская сказка " Воробей и лиса"	Просмотр презентации. Выборочное чтение.	1	
30	Немецкая сказка " Волк и лошадь"		1	
31	Финская сказка " Белка и охотники"		Анализировать представленный в учебнике материал.	1
32	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	1	
33-34	Русские народные песенки.	Просмотр презентации. Выборочное чтение.	2	
35	Английские народные песенки.		1	
36	Потешки. Герои потешки.		1	
37	Небылицы.Сочинение небылиц.		Читать тексты, целыми словами, при повторении - читать выразительно.	1
38-39	Сказки А.С. Пушкина.		2	
40-41-42	Русская народная сказка «Петух и собака».	Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать выразительно. Анализировать представленный в учебнике материал. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	3	

		Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	
43	В. Берестов " Аист и соловей" (по мотивам узбекской легенды)	Просмотр презентации. Выборочное чтение.	1
44	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	Просмотр презентации. Анализ произведений по теме.	1
45	Разноцветные страницы	Читать тексты, целыми словами, при повторении - читать выразительно.	1
46	Проверим себя и оценим свои достижения	Дифференцированные задания. Работа в группах	1
И в шутку и всерьез (22)			
47	И. Токмакова " Мы играли в хохотушки".	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать свои достижения.	1
48	Я. Тайц " Волк"	Читать тексты, целыми словами, при	1

		повторении - читать выразительно.	
49	Г. Кружков " РРРЫ!"		1
50	Ю. Коринец " Лапки"		1
51	Ю. Коринец "Как я искал свой день"	Читать текст, отражая характер героя произведения.	1
52	Н. Артюхова " Саша-дразнилка"	Анализировать поступки героев, выразительное чтение текста	1
53- 54	К. Чуковский " Федотка",		2
55	О. Дриз " Привет"		1
56	О. Дриз " Стук", И. Токмакова " Разговор Лютика и Жучка"		1
57	В. Драгунский " Живой уголок"		1
58- 59	В. Драгунский " Третье место в стиле баттерфляй"	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать свои достижения.	2
60- 61	И. Пивоварова " Кулинаки-пулинаки"		2
62	К. Чуковский " Телефон"	Анализировать текст, выразительное чтение текста	1

63-64	М. Пляцковский "Помощник"		2
65	Стихи Б. Заходера.	Выразительное чтение стихов. Анализ главной темы произведения	1
66	Рассказы из старых книг		1
67	Разноцветные страницы		1
68	Проверим себя и оценим свои достижения	Отвечать на вопросы, выполнять дифференцированные задания	1
Я и мои друзья (29 ч.)			
69	Л. Толстой " Два товарища"	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	1
70	А. Барто " Катя"	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию .	1
71	Ю. Ермолаев " Лучший друг"	Обсуждать с друзьями, что такое "настоящая дружба", кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
72	В. Драгунский " Друг детства"		1
73-	Е. Благинина "		2

74	Подарок"		
75	В. Орлов " Кто первый?"		1
76	С. Михалков " Бараны"		1
77	Р. Сеф " Совет"		1
78	В. Голявкин " Наши с Вовкой разговоры"	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	1
79-80-81-82	Стихи В. Берестова, В. Орлова	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	4
83	И. Пивоварова " Вежливый ослик"		1
84	Я. Аким " Моя родня"		1
85	В. Осеева " Добрая хозяйюшка"	Анализ поступков главных героев, выразительное чтение	1
86	В. Осеева " До первого дождя"		1
87	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Просмотр презентаций, анализ представленных работ	1
88-89	С. Маршак " Хороший день"	Выборочное чтение, анализ жизненных ситуаций	2

90-91	" Сердитый дог Буль" по М. Пляцковскому	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию . Сравнивать рассказы и стихотворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2
92	Л. Воронкова " Что сказала бы мама?"		1
93-94	Ю. Энтин " Про дружбу"		2
95	Рассказы из старых книг	Выборочное чтение, анализ текста	1
96	Разноцветные страницы		1
97	Проверим себя и оценим свои достижения	Отвечать на вопросы, выполнять дифференцированные задания	1
Апрель, апрель. Звенит капель...(13 ч.)			

98	А. Майков " Ласточка примчалась..", А. Плещеев " Травка зеленеет"	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знаки препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Сравнивать стихотворения на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	1
99	А. Майков " Весна", Т. Белозеров " Подснежники"		1
100	С. Маршак " Апрель "	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Сравнивать стихотворения на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	1
101	И. Токмакова "Ручей. Стихи Л. Ульяницкой, Л. Яхнина		1

102	Литературная загадка. Сочинение загадок.		1
103	Проект «Составляем сборник загадок».	Просмотр презентаций, выполненной работы	1
104	Стихи Е. Трутневой, И. Токмаковой.	Выразительное чтение стихотворений	1
105	Стихи В. Берестова, Р. Сефа	Выразительное чтение произведений	1
106	Первые цветы (по В. Бианки)		1
107	М. Пришвин " Берестяная трубочка"		1
108	А. Майков " Христос Воскрес!"		1
109	Разноцветные страницы		1
110	Проверим себя и оценим свои достижения	Выполнение дифференцированных заданий	1
О братьях наших меньших (22 ч.)			
111	С. Михалков " Трезор", Р. Сеф " Кто любит дети"	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в	1
112	В. Осеева " Плохо"	соответствии с коллективно составленным	1
113	И. Токмакова " Купите собаку"	планом. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться	1

114	К. Паустовский " Кот - ворюга"	друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	1
115	М. Пляцковский " Цап - Царапыч", Г. Сапгир "	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно- популярный текст. Называть особенности сказок - несказок; придумывать свои собственные сказки - несказки; находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя произведения на основе поступков. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	2
116	Кошка"		1
117	Б. Заходер " Птичья школа"		1
118	В. Берестов "		1
	Лягушата"		1
119	В. Лунин " Никого не обижай"		1
120	С. Михалков " Важный совет"		1
121	Г. Снегирев " Лось"		1
122	Г. Снегирев " Ука"		1
123	Г. Снегирев " Дикий - зверь"		2
124			
125	Д. Хармс " Храбрый еж"	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет.проявлять внимание друг к другу.	1
126	Н. Сладков " Лисица и еж"	Читать произведение с выражением.	1
127	Комплексная проверочная работа	Сравнивать художественный и научно- популярный текст.	1
128	С. Аксаков " Гнездо"		1
129	Разноцветные страницы		1

130	Повторение		3
-			
131			
-			
132		Выполнение дифференцированных заданий, анализ текстов, выразительное чтение по ролям, отвечать на вопросы по тексту. Работа в группах.	
	Всего		132

Тематическое планирование учебного предмета

«Литературное чтение» 2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
1	Самое великое чудо на свете.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	1
2	История книги.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Находить информацию о том, как выглядели первые книги и где они хранились.	1
3	Библиотека.	Находить в библиотеке нужную и интересную книгу. Рассказывать о прочитанной книге.	1
4	Проект «История книги»	Готовить проектное задание. Находить нужную информацию. Отвечать на вопросы,	1

		формулировать выводы по теме.	
Устное народное творчество (18 часов)			
5	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Отвечать на вопросы по содержанию. Различать виды устного народного творчества.	1
6	А.Шибяев "Вспомни сказку"	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1
7	Пословицы и поговорки.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей.	1
8	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	1
9	Потешки и прибаутки.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	1
10	Считалки и небылицы.	Наблюдать за языком произведений устного народного творчества: его певучестью, образностью, ритмичностью, плавностью. Находить сходство между небылицей и считалкой.	1

11	Загадки.	Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	1
12	Сказки. Ю. Коваль	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	1
17	Русская народная сказка	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.	1

	«Лиса и журавль».	Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	
18-19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	2
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
21	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
22	Проект "Устное народное творчество"	Готовить проектное задание. Находить нужную информацию. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
Люблю природу русскую! Осень. (8 часов)			
23	В мире книг. Разноцветные страницы.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	1

24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1
25	А. Плещеев «Осень наступила...»А. Фет «Ласточки пропали...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	1
26	А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	1
27	В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	1
28	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить художественное и научно-познавательное произведение на одну тему.	1
29	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в	1

		художественном тексте.	
30	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	1
Русские писатели (14 часов)			
31	В мире книг. Разноцветные страницы.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Сравнить иллюстрацию и картину, иллюстратора и художника.	1
32	А.С. Пушкин. Биография.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина	1
33	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	1
34-35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	2
36	И.А. Крылов.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова.	1

	Биография.	Отвечать и задавать вопросы.	
37	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	1
38	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	1
39	Л.Н. Толстой Биография.	Познакомиться с биографией Л.Н. Толстого. Отвечать и задавать вопросы.	1
40	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	1
41	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	1
42- 43	Л.Н. Толстой «Филипок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения	2
44	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверка техники чтения.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
О братьях наших меньших (10 часов)			
45	В мире книг. Разноцветные страницы.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять отзыв на	1

		книгу.	
46	И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	1
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	1
48	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	1
49	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	1
50	В.В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	1
51- 52	В.В. Бианки «Сова».	Участвовать в обсуждении.	2
53	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест №2.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	1
54	Проект «Стенгазета»	Готовить проектное задание. Находить нужную информацию. Отвечать на вопросы,	1

		формулировать выводы по теме. Написать статью в школьную стенгазету. Оформить ее.	
Люблю природу русскую! Зима (8 часов)			
55	В мире книг. Разноцветные страницы.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Сравнить произведения разных авторов на одну тему.	1
56	И.А. Бунин «Первый снег», К.Д. Бальмонт «Светло- пушистая...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	1
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	1
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1
59	А.С. Пушкин " Вот север, тучи нагоня..." "Зима! Крестьянин,	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной	1

	торжествуя..."	выразительности.	
60	Русская народная сказка «Два Мороза».	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	1
61	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1
62	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!». Тест №3	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвовать в обсуждении. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной выразительности.	1
Писатели – детям (22 часа)			
63	В мире книг. Разноцветные страницы.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Сравнить произведения разных авторов на одну тему.	1
64	К.И. Чуковский. Биография.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах	1
65	К.И. Чуковский «Путаница».	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	1

66	К.И. Чуковский «Радость».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1
67- 68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	2
69	Как подготовиться к чтению по ролям	Читать по ролям. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	1
70	С.В. Михалков. Биография	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	1
71	С.В. Михалков «Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	1
72	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	1
73	А.Л. Барто Биография	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	1
74	А.Л. Барто «Верёвочка».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	1
75	А.Л. Барто «Мы	Анализировать заголовок стихотворения,	1

	не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	
76	Н.Н. Носов Биография.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	1
77- 78	Н.Н. Носов «Затейники».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	2
79- 80	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	2
81	В.А. Осеева «Синие листья».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	1
82- 83	Н.Н. Носов «На горке».	Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	2
84	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Тест №4	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
Я и мои друзья (12 часов)			
85	В мире книг. Разноцветные	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	1

	страницы.	Формулировать ответы. Сравнить произведения разных авторов на одну тему.	
86	Е.А. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлов «На печи».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	1
87	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1
88-89	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	2
90	В.А. Осеева «Хорошее».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности	1
91	В.В. Лунин «Я и Вовка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	1
92	Э.Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	1
93-94	В.А. Осеева «Почему?»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять	3

95		идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
96	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Тест №5	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
Люблю природу русскую! Весна (11 часов)			
97	В мире книг. Разноцветные страницы. И.М. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Сравнить произведения разных авторов на одну тему. Формирование осознанности и выразительности чтения.	1
98	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	1
99	А.Н. Плещеев «Весна», С. Дрожжин "Весеннее царство", А.А. Блок «На лугу»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	1

100	А.Н. Плещеев «В бурю».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	1
101	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	1
102	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	1
103	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	1
104	С. Васильев "Белая береза"	Определять главную мысль произведения. Участвовать в обсуждении. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств.	1
105-106	Проект "День Победы".	Готовить проектное задание. Находить нужную информацию. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Написать статью в школьную стенгазету. Оформить ее.	2
107	Обобщающий урок по теме «Люблю	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Находить авторские	1

	природу русскую! Весна». Тест №6	сравнения и подбирать свои. Формирование осознанности и выразительности чтения.	
И в шутку, и всерьёз (14 часов)			
108	В мире книг. Разноцветные страницы	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Формирование осознанности и выразительности чтения.	1
109	А. Введенский "Ученый Петя"	Понимать особенности юмористических произведений для детей. Находить в тексте смешные слова, выражения, комические ситуации.	1
110	Д. Хармс "Врун"	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1
111	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Понимать особенности юмористических произведений для детей. Находить в тексте смешные слова, выражения, комические ситуации.	1
112	Б.В. Заходер. Песенки Винни- Пуха.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	1
113- 114	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»,	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	2

	«Память».		
115 - 116	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	2
117 - 118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Находить в тексте смешные слова, выражения, комические ситуации.	2
119 - 120	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	2
121	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез» Тест №7	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
Литература зарубежных стран (15 часов)			
122	В мире книг. Разноцветные страницы	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Формирование осознанности и выразительности чтения.	1
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Формирование осознанности и выразительности чтения. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Пополнение словарного запаса.	1
124	Ш. Перро «Кот	Сравнение произведений, персонажей разных	3

- 125 - 126	в сапогах».	произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	
127	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	1
128 - 129	Г.Х. Андерсен "Огниво"	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	2
130	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	1
131	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Формирование осознанности и выразительности чтения.	1
132	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Тест №8	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1

133	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
134	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
135	Викторина "В мире книг"	Выполнение тестовых заданий, викторины, увлекательные игры-путешествия	1
136	Резерв. Внеклассное чтение.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса.	1
	Всего		136 часов

Тематическое планирование программы по учебному предмету

«Литературное чтение» 3 класс.

№ п/п	Тема урока.	Количес тво часов	Основные виды учебной деятельности
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
1 -2	Рукописные книги Древней Руси.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном

			чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на
3	Первопечатник Иван Федоров.	1	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.
4	Урок-путешествие в прошлое.	1	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги Находить книгу в школьной библиотеке. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу.
Устное народное творчество (14 часов)			
5	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
6	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
7	Докучные сказки.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок.
8	Народные промыслы	1	Подготовить сообщение о различных народных промыслах. Учиться

			выступать перед одноклассниками
9-11	Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	3	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
12-14	Иван-царевич и серый волк.	3	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
15-17	Сивка-бурка.	3	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)			
19	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу

			на уроке.
20	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	<p>Читать выразительно стихотворение передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>
21	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	<p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
22	А.А. Фет " Зреет рожь над жаркой нивой"	1	<p>Читать выразительно стихотворение передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>
23	И.Никитин «Полно, степь моя...».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
24	И. Никитин «Встреча зимы».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>

25	И.Суриков «Детство».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
26	И.Суриков «Зима».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон)
27	Н. А. Некрасов " Не ветер бушует над бором"	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
28	Урок-обобщение.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы
Великие русские писатели (22 часа)			
29- 30	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода».	2	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности

31-32	А.Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер».	2	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
33-36	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	4	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
37	Викторина по сказкам Пушкина.	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
38	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
39	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
40	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова	1	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника и информации в интернете
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере	1	Сравнивать произведение живописи и произведение

	диком стоит одиноко...», «Утес».		литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
42	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	1	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове.
43	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1	Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).
44	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
45- 46	Л.Н.Толстой «Акула».	2	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.
47- 48	Л.Н.Толстой «Прыжок».	2	Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
50	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.

Литературные сказки (9 часов)			
51	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши косые глаза, короткий хвост»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.
53-55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	3	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов
56-58	В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	3	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.
59	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.
	Были-небылицы (12 часов)		
60-62	М.Горький. «Случай с Евсейкой»,	3	Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и

			реальные истории.
63-65	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	3	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
66	Что побеждает? (Притча)	1	Оценивать себя, находить ответ на вопрос « Каким я хочу быть?»
67-70	А Куприн. «Слон»,	4	Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
71	Урок-путешествие по «Былям-небылицам»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
72	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка ...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
73	Саша Черный. «Воробей».	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
74	Саша Черный «.Слон»	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.

75	А.Блок. «Сны».	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
76	А.Блок. «Ворона».	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
77	М.Пришвин. «Моя Родина»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
78	С.Есенин. «Черемуха».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
79	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ».	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (16 часов)			
80	Что мы знаем и умеем. В мире книг	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
81-83	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек»	3	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный

			смысл рассказа
84-86	В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».	3	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.
87,88	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».	2	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
89-91	В.П.Астафьев. «Капалуха».	3	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении.
92-94	Б.Житков. «Про обезьянку».	3	Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря
95	Урок-конференция «Земля — наш дом родной».	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)			
96	С.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
97	А.Барто. «Разлука».	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.

98	А.Барто. «В театре».	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
99	С.В.Михалков. «Если».	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
100	С.В.Михалков. «Рисунок».	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
101	М. Дружинина " Мамочка-мамуля"	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
102	Т. Бокова " Родина слово большое, большое"	1	Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
103	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
104	Проект " В мире детской поэзии"	1	Подготовка проектов к уроку с использованием дополнительной литературы и интернет- ресурсов
105	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать

	разделу)		свои достижения
Собирай по ягодке- наберешь кузовок (15 часов)			
106	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять тему и цель произведения
107		1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
108-110	М.М.Зощенко. «Золотые слова».	3	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений.
111-113	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	3	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений.
114- 115	Н.Носов. «Федина задача»,	2	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения,
116- 117	А.П.Платонов. «Цветок на земле»,	2	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и

			про себя, осмысливая содержание.
118-119	Н.Носов. «Телефон».	2	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения,
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке — наберешь кузовок».	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов (8 часов)			
121-122	Л. Кассиль " отметки Риммы Лебедевой"	2	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок.
123	Ю.Ермолаев. «Проговорился».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок.
124	Ю.Ермолаев. «Воспитатели»	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок.
125	Г.Б. Остер. «Вредные советы».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
127	Р.Сеф. «Веселые стихи».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.

			Читать текст выразительно, без ошибок.
128	Обобщение по разделу	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале.
Зарубежная литература (8)			
129	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1	
130-131	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки.
132- 133	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.
134	Проверь себя.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными
136	Повторение пройденного	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
	Всего	136 ч	

Тематическое планирование программы учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Вводный урок по курсу (1 ч.)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
	Летописи, былины, жития (8 ч.)		
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи
3	«И вспомнил Олег коня своего».	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом
4-5	«Ильины три поездочки».	2	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
6-7	«Житие Сергия Радонежского»	2	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
8	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)
9	Обобщение «Летописи. Былины. Жития»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
Чудесный мир классики (18 ч.)			

10-12	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	3	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание
13	Сломинский А. о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине
14-15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	2	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
16-17	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и..»	2	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
18	А. Шан-Гирей о М.Ю.Лермонтове	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове
19-20	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	2	Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
21-22	Л. Толстой «Детство»	2	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка
23	Семанова М.О. об А.П. Чехове	1	Рассказывать об А.П. Чехове
24-25	А.П. Чехов «Мальчики»	2	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему

			миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения
26	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»	1	Определять тему, главную мысль.
27	Обобщение «Чудесный мир классики»	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.
Поэтическая тетрадь (10 ч.)			
28	К. Ушинский «Четыре желания»	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
30	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации

			настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему
32	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
33	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
34	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
35	Н. А. Некрасов « Саша»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
36	И. А. Бунин «Листопад»	1	Читать выразительно

			стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
37	Обобщение «Поэтическая тетрадь»	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
Литературные сказки (13 ч.)			
38-40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
41-42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.
43-45	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	3	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в

			литературной сказке.
46-48	А. С. Аксаков «Аленький цветочек»	3	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
49	Обобщение «Литературные сказки»	1	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения
50	КВН «Литературные сказки»	1	Проверять себя и оценивать свои достижения
Делу время – потехе час (6 ч.)			
50-52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.
53	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст
55	В. В. Голявкин «Никакой	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную

	горчицы я не ел»		мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении
56	Обобщение «Делу время – потехе час»	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
Страна детства (8 ч.)			
57-58	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2	Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
59-60	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
61	М. М. Зощенко «Елка»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
62	М. Цветаева « Наши царства». « Бежит тропинка с бугорка»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в

			художественном тексте
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</p>
64	Обобщение «Страна детства»	1	<p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>
Природа и мы (10 ч.)			
65-66	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>
67	Есенин « Лебедушка»	1	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения</p>
68-69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p>
70-71	М. М. Пришвин «Выскочка»	2	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>

			Пересказывать произведение на основе плана
72-73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Составлять план произведения
74	Обобщение «Природа и мы»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
Родина (6 ч.)			
75	И. С. Никитин «Русь»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
76	С. С. Дрожжин «Родине»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
77	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения
78	Поговорим о главном. Песня защитников Брестской	1	Участвовать в работе группы.

	крепости		<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>
79	Проект «Они защищали Родину»	1	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение</p>
80	Обобщение «Родина»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Страна Фантазия (7 ч.)			
81-83	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	3	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>
84-86	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>
87	Обобщение «Страна Фантазия»	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Придумывать фантастические</p>

			истории
Зарубежная литература (15 ч.)			
88-- 90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение
91- 93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	3	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку
94- 96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений
97- 98-	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	2	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
99- 100	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	2	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по

			содержанию произведения
101-102	Обобщение «Зарубежная литература»	2	Самостоятельно оценивать свои достижения
		102 ч.	

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия.

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. и др. Азбука. 1 класс М.: Просвещение, 2015.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение, 1, 2, 3, 4 класс. – М.: Просвещение, 2021 в двух частях
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1, 2, 3, 4 класс. – М.: Просвещение, 2020
- Пособие «Чтение 1-4 классы. Тексты для проверки техники и выразительности чтения» Автор-составитель Н.В. Лободина, Волгоград, 2016г
- Хрестоматия для начальной школы 1- 4 класс, издательство «РОСМЭН» 2019.

2. Наглядные пособия.

- Портреты писателей. Учебно-наглядные пособия.
- Иллюстрации к программным произведениям.

2. Информационно-коммуникационные средства.

- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.
- Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В.Г. Горецкий.
- Тематическое планирование в начальной школе. 1 класс. Программа «Школа

России» / сост. Т. М. Летнева, И. О. Катиркина, Н. В. Лободина. - Волгоград : Учитель, 2015. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

- Тематическое планирование в начальной школе. 1, 2, 3, 4 классы. Программа «Школа России» / сост. Т. М. Летнева, И. О. Катиркина, Н. В. Лободина. - Волгоград : Учитель, 2019. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа <http://school-collection.edu.ru>
 - Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>.
 - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа www.festival.1september.ru
www.km.ru/education
www.uroki.ru
<http://school-russia.prosv.ru/info>
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

4. Технические средства обучения.

- Компьютер учительский.
- Мультимедийный проектор.
- Экран проекционный.

5. Учебно-практическое оборудование.

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью
- Специализированная учебная мебель, компьютерные столы.
- Ученическое компьютерное оборудование, специализированная клавиатура, роллеры
- Компьютерные столы для ученических компьютеров.