

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы

Критерии	Описание критерия
Полное наименование рабочей программы по предмету	Рабочая программа по музыке (5 -8 классы)
Уровень образования	Основное общее образование.
Нормативная основа разработки программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 №63180); 3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287 (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101); 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (зарегистрирован 21.03.2023 № 72653); 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрирован 01.11.2022 № 70799). 6. Федеральная рабочая программа ООО «Музыка» для 5-8 классов образовательных организаций. 7. Программно-методические материалы для разработки адаптированных рабочих программ основного общего образования по предмету «Музыка» для учащихся 5-8 классов, обучающихся по варианту 6.2 (https://ikp-rao.ru/frc-ovz/) • 8. с учётом концепции преподавания учебного предмета «Музыка» в образовательных организациях Российской Федерации.
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по	Общее число часов, отведённых для изучения музыки на

программе всего и интенсивность в неделю	<p>уровне основного общего образования, составляет 136 часов:</p> <p>в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),</p> <p>в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),</p> <p>в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю),</p> <p>в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
Учебники и учебные пособия всего и интенсивность в неделю	<ol style="list-style-type: none"> 1) Музыка, 5 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2) Музыка, 6 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3) Музыка, 7 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 4) Музыка, 8 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы	<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей основной школы протокол № 1 от 31.08.2023</p> <p>Согласована с заместителем директора по УВР 31.08.2023</p> <p>Утверждена приказом директора от 01.09.2023</p>
Основная цель и задачи реализации программы	<p>Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.</p> <p>Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; формирование целостного представления о комплексе

	<p>выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</p> <p>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>исследовательская деятельность на материале музыкального искусства</p>
<p>Основные требования к результатам освоения программы</p>	<p>Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.</p> <p>Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему; 2) воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; 3) знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них; 4) сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям

	<p>музыкальной культуры своего народа);</p> <p>5) понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.</p>
Критерии оценивания результатов освоения программы	<p>1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.</p> <p>2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.</p> <p>3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях. Примерные нормы оценки знаний и умений обучающихся.</p> <p>На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.</p> <p>Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.</p> <p>Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.</p> <p>Слушание музыки. На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается: -степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; -самостоятельность в разборе музыкального произведения; -умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.</p>