

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета ОГКОУ «Школа-интернат
№ 88 «Улыбка»
Протокол № 2 от 24.11.22

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка»

Н.А.Исмаилова

«24» 11 2022 г



**ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ
в областном государственном казённом
общеобразовательном учреждении «Школа-
интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья № 88 «Улыбка»**

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - ФЗ, Уставом ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка»
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка» «Курьез» (далее – школьный театр).
- 1.3. Школьный театр является структурным подразделением ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка», подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, педагог-организатор), назначенный директором ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка».
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка» и заместителю директора по учебно-воспитательной работе содержанию образования и образовательных программ.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка».
- 1.7. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка».
- 1.8. Помещением школьного театра является актовый зал, который находится по адресу: 432034, г.Ульяновск, пр. 50 лет ВЛКСМ, 5А
- 1.9. Обучение и воспитание проводится на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
 - создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
 - организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
 - вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
 - выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
 - осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам,

самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора по УВР.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка» без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.13. Дополнительная общеразвивающая программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка» порядке.

3.14. План по реализации дополнительной общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка».

3.15. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка», педагогический работник, родители (законные представители).

- 4.2. Приём в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся ОГКОУ «Школа-интернат №88 «Улыбка» с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.